

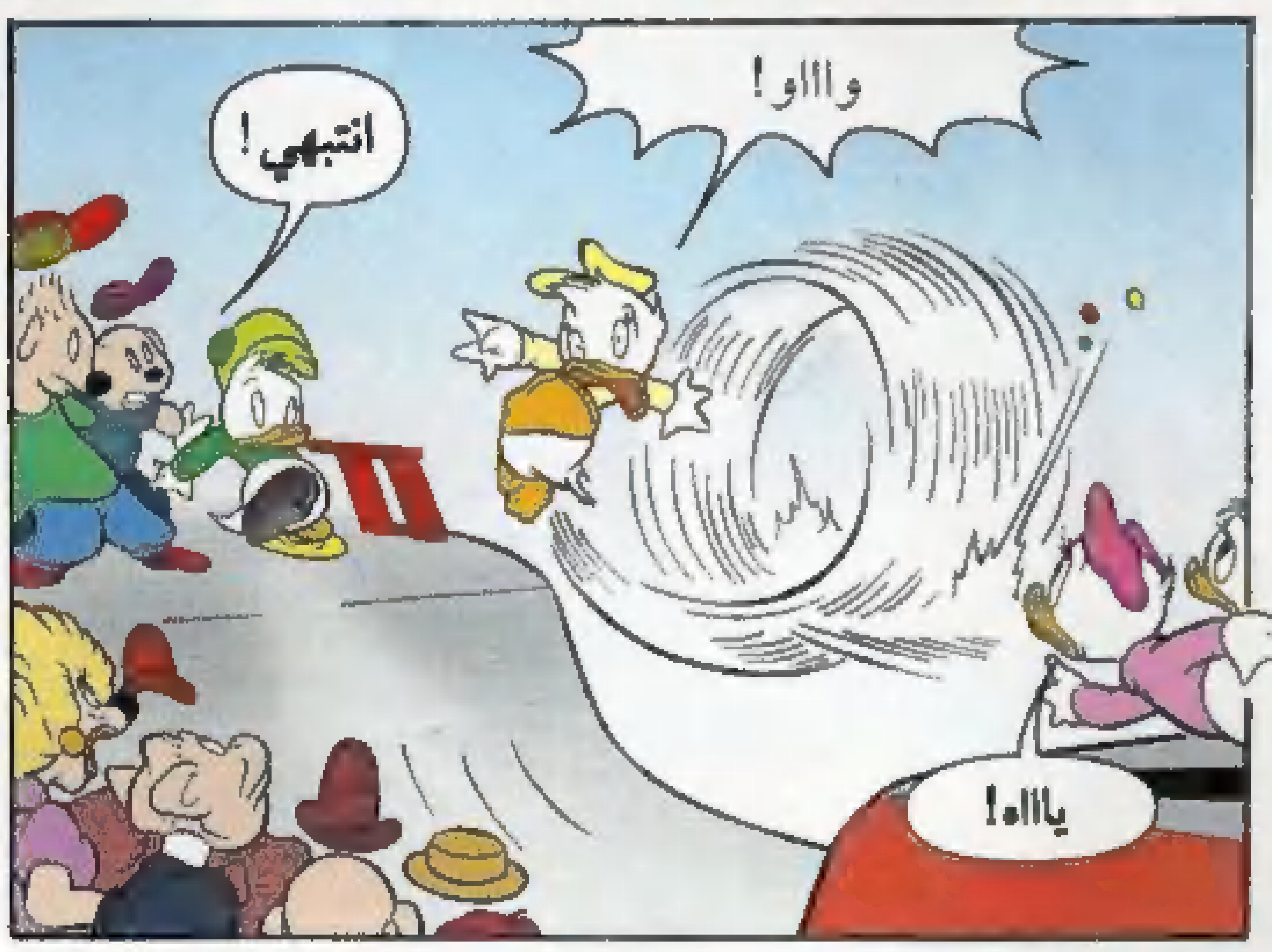
أصداف وقواقع من كل الأشكال
والت ديزني @ملك الروضنية@
ميني
١٨
السنة الثانية
العدد ١٨
Minnie Magazine an AF/ITP publication
Issue No.18
رسائلك وبطاقاتك من تصميمك! • كارثة كوكبية! • حادث على الثلج!
جاهزة للحفلة!
سعر المجلة: الإمارات ١٢ درهماً، البحرين: ١,٢ دينار، السعودية: ١٢ ريالاً، سلطنة عمان: ١,٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت ١,٢ دينار.
ميكي


والت ديزني
بطوطات
مرحباً! هل تلعبن بالبلي؟ يا لكن من **صغيرات!**
صغيرات؟ إننا نلعبها على **مستوى عالٍ جداً!**


ما رأيكن بالحضور إلى مسابقة التزلّج هذا المساء؟ ستشاهدننا ونحن **نفوز** بالجائزة الأولى! ذاك هو المستوى العالي!
حسناً، سنذهب!


ذلك المساء -
مرحباً، لينا! هذا **يختلف** عن مسابقات البلي المملة، أليس كذلك؟
مسابقة التزلج
نعم، ولكننا **نفضل** رمي البلي!


إييك! **تمزّق** الكيس!
انتبهي! البلي تذهب **في كل مكان!**


وااالو!
انتبهي!
ياااه!


قفزة ثمانيّة، بخمس لفات كاملة في الهواء، ودون استخدام الزلاجات! لقد فزت بالجائزة الأولى!
النهاية



السنة الثانية: العدد ١٨ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 18

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم آي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة
والت ديزني.
ص.ب ١٥٠٠٠، دبي،
الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ – ٤ – ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ – ٤ – ٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي



Disney © شركة والت ديزني، جميع الحقوق محفوظة.
لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأي شكل أو بأية طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.



طبعت في: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

قصص ميني وبطوطة


صفحة ١٤

عيناك كنز ثمين، فلا تهمليه!


صفحة ٣٦

عالم غريب على شواطئ البحار!

بلاد أبداً أبداً... حلم يتحقّق!

صفحة ٢٣


صفحة ٤٦

بطاقات تحمل توقيعك وتصميمك أنت!

صفحة ٥٥

مسابقة جديدة، استعدي!



العيد المئوي

تحتفل كلية مدينة البط غداً بعيد ميلاد خاص جداً.

لا أصدق ذلك! كليتنا سيصبح عمرها **مئة عام** غداً!

وسيكون هناك **حفل** لم يشهد أحد مثله من قبل!

العيد المئوي لكلية مدينة البط

بالتأكيد!

D 97596









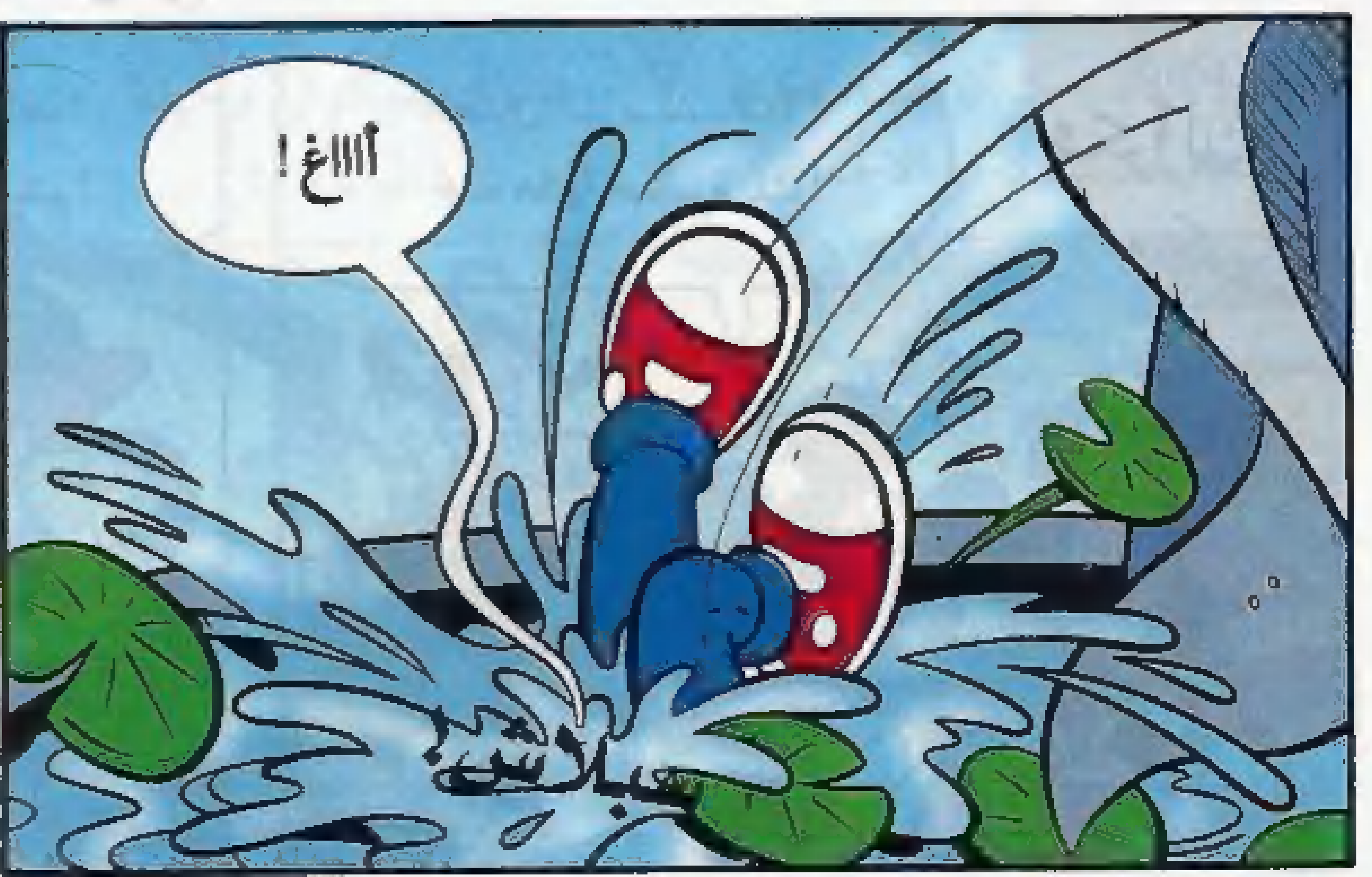

ربما **أستطيع** أن أجعلهم يتنبهون لي من هناك!


اسمعوا! **لن تحزروا** أبداً ما هي المناسبة الأخرى ...
لا تزعجينا، يا ميني! نحن نعرف أنها ...


... **إزاحة الستار** عن اللوحة الجديدة لمؤسس كليتنا، عالم أبو قلبين!
طبعا، **لكن**...


حان **وقت الغداء**! هيا بنا!
لحظة، انتظروني! **أردت فقط** أن أخبركم ...


وووِيس!
أجل! كل هذا **التعب** يزيد شعورنا بالجوع!
آخر واحد يدخل، هو ثقيل الدم!


أاااغ!


كل ما أردت قوله أن عيد **ميلادي أيضاً يصادف غداً**!

الصباح التالي-

أظن أنني **لم يكن** يجب أن أتوقع منهم تذكر عيد ميلادي ...

... وهم **منهمكون** بهذه المناسبة المهمة بالنسبة للكلية! لم يبق أمامي إلا شيء واحد!









لا داعي للشكر!

كم **أحب** المفاجآت!

وهذا... **المفتاح مفاجأة** حتماً! ما هي؟

إنه مفتاح الغرفة التي نحتفظ فيها بلوحة مؤسس الكلية! **دورك في حراستها!**

حراستها؟! **من ماذا؟**

من **طلاب** كلية مدينة الوز! سمعنا أنهم **يدبرون** لنا مفاجأة من نوع ما!

ثم-

أعلم أنه **يوم مهم** للكلية، لكن...

المستودع

كل ما عليك **الاهتمام** باللوحة! **نراك لاحقاً!**






لكن، عيد ميلاد سعيد، يا ميني!


لا أتصور أنني لن أشاركهم المرح بسبب لوحة سخيفة!


الأحرى أن أعرف الشيء الذي أحرسه!


وااه! ما هذا؟
طاخ!


هممم... الكتب لا تقع عن الرفوف وحدها!

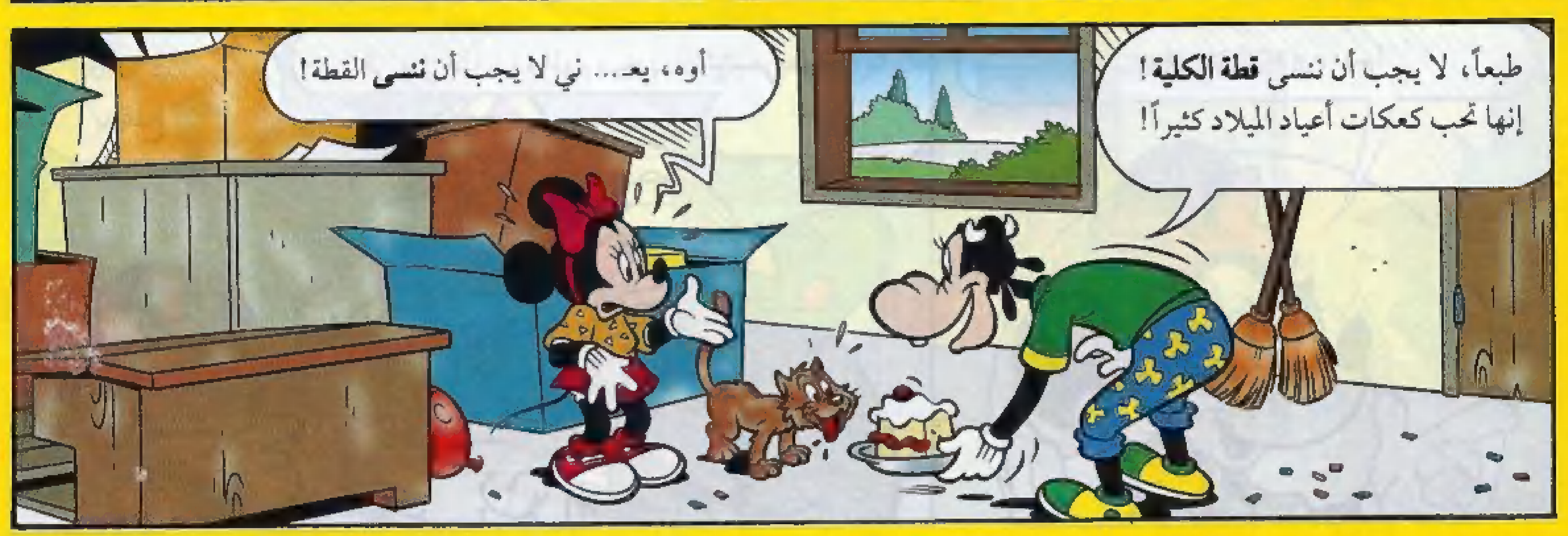

أنت محاصر هنا! الأفضل لك أن تخرج وتستسلم!


يااه! مجرد قطة أليفة!


أنت على الأقل تبدين مسرورة برؤيتي! لم تتح لي فرصة الاحتفال بعيد ميلادي!
هررررر!


كوكبة! واووو!
لقد قطعوا الكعكة، وظننت أنني يجب أن أجلب قطعة لشخص عزيز جداً!


أنت تذكرت!
طبعاً...


طبعاً، لا يجب أن ننسى قطة الكلية! إنها تحب كعكات أعياد الميلاد كثيراً!
أوه، يعـ... ني لا يجب أن ننسى القطة!


سأذهب الآن! أكره أن يفوتني شيء من الاحتفالات!
بالتأكيد! يااااه! تلك الكعكة تبدو شهية!
المستودع


حسناً، لا حيلة باليد! أنت ستحتفلين معي بعيد ميلادي! والقطة تبقى...


... أفضل من لا أحد!


إهيء! لم يتذكر أحد عيد ميلادي! لماذا أساعدهم إذاً؟









تعيش كلية مدينة البط!

عيد ميلاد سعيد!

كلية مدينة البط
مائة عام من العطاء

يحق للجميع أن يحتفلوا بهذا اليوم البديع!

بالتأكيد!


هذا اليوم ليس يومي! كنت أفكر **بطريقة خاطئة**!


اليوم هو **للجميع**! ولكل واحد منا دوره!
دوري أن أحرس اللوحة!


حان الوقت للعودة إلى العمل! بدءاً من هذه اللحظة، أنا **حارسة اللوحة**!
المستودع


هذا على **أقل تقدير** ما سيتوقعه مؤسس كليتنا من طلابها!


تُرى، أي نوع من الرجال كان **عالم أبو قلبين**؟ ربما كان له قلبان، لأنه كان **يفعل الخير** كثيراً!


أتساءل أيضاً، كيف كان **شكله**؟ لا أظنني رأيت صورة له من قبل!


لا ضرر إذا ألقيت **نظرة سريعة** على اللوحة!

أوه، لا! طلاب كلية مدينة الوز الأشرار **تسللوا** في غيبتي **وعبثوا** بالصورة!

لا يجب أن أفقد أعصابي! إذا كانت الألوان **لم تجف** بعد، أستطيع **مسح** الشاربين والنظارة!

لكن-

ويحي! **لقد جفت!** ماذا أفعل الآن؟



إذا كان أي رجل **يحتاج** لبعض التجميل، فلا شك أنه السيد أبو قلبين!






والآن سأتخلص من هذه النظارات المزعجة!

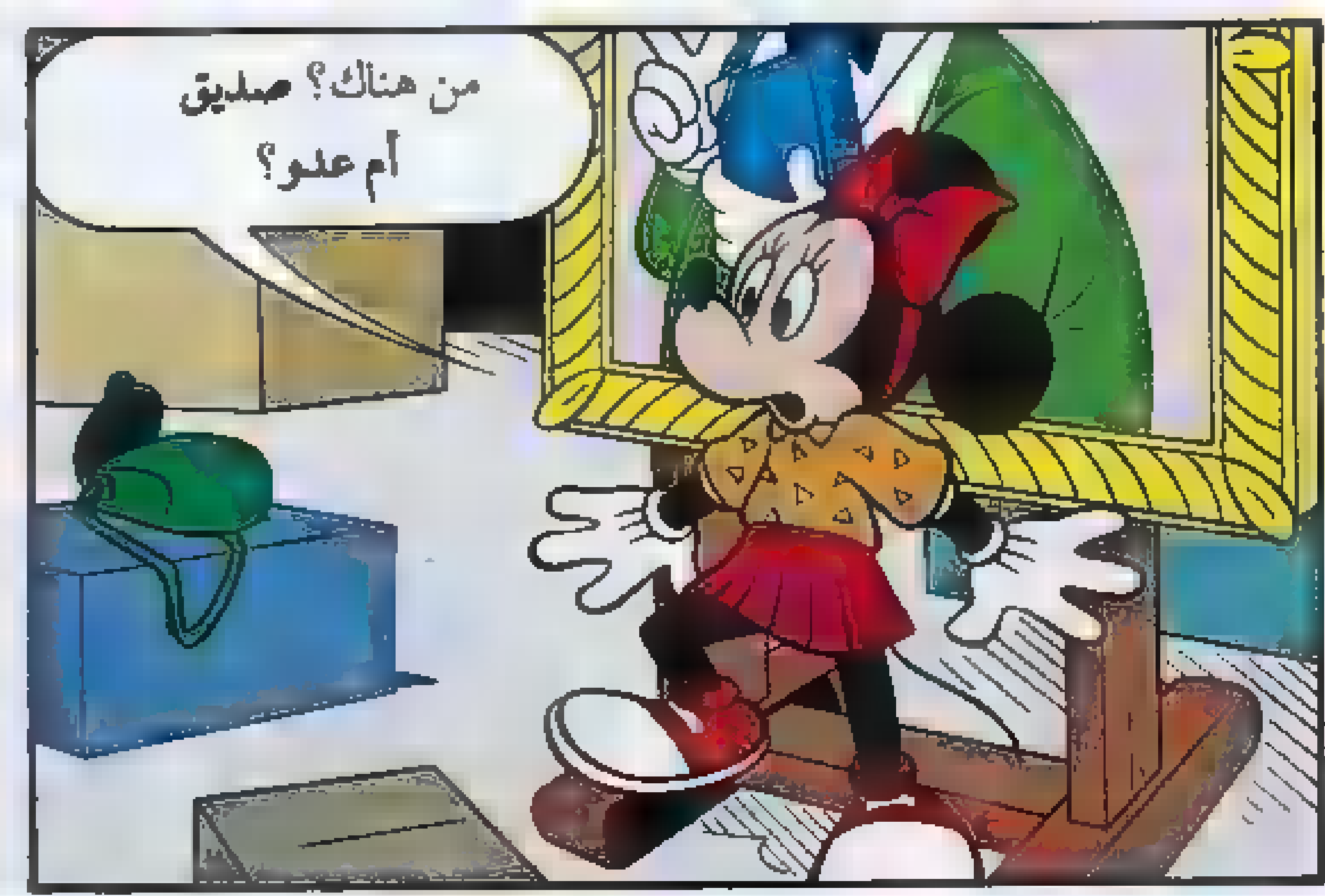

بعد قليل-
فيووو! كدت أقع في ورطة كبرى!


لماذا أتوقف هنا؟ لا أظنه يمانع ببعض اللون الوردي على خديه!


وهنا أيضاً! صار متألقاً!


لا أظن أنه كان يبدو بهذه الوسامة أبداً!


طق! طق! طق!
ها؟ من الذي يطرق الباب؟


من هناك؟ صديق أم عدو؟


صديق! أيمكنني الدخول؟
واه! من أنت؟ وماذا تفعل هنا؟


أنا عالم أبو عقلين، **الحفيد الثالث** لمؤسس الكلية! جئت أرى اللوحة قبل **إزاحة الستار** عنها!
أنت تبدو **مثله** تماماً!


كنت، أما الآن، فلا! لقد **اختفى شاربا جدي ونظارته!**
أتعني أنهما كانا **حقيقيين؟**


أجل! أنا أطلقت شاربي وارتديت هذه النظارة خصيصاً **لأبدو مثل جدي**، لأني معجب به للغاية!


لكن هذه اللوحة **لا تشبهه** أبداً!
أي أن طلاب مدينة الوز **ليسوا مسؤولين؟**


مدينة الوز؟
لا تهتم، يا سيدي! **سأعيد** الشاربين والنظارة بسرعة البرق!


حسناً! إزاحة الستار بعد **نصف ساعة!** جدي **لم يتأخر** في حياته عن موعد!
أين **مزيل** مواد التجميل؟


بعد نصف ساعة.
كنا **نبحث عنك**، يا ميني!
قلقنا عندما لم نجدك أنت أو اللوحة في المستودع!
كنت أريد عمل شيء في غرفتي، **فأخذت** اللوحة معي **احتياطاً!**









يا لها من مفاجأة! شكراً لكم جميعاً إنه أحسن عيد ميلاد في حياتي!

يعيييش!

عيد ميلاد سعيد لكلية مدينة البط ولميني!

النهاية

ادرسي في مكان حسن الإنارة

عيوننا

البصر كنز ثمين يجب أن نحافظ عليه . للمحافظة على نظر قوي علينا الاعتناء بالعينين وعدم تعريضهما لبعض العادات السيئة التي نقوم بها أحياناً . لنرَ معاً ما أفضل طريقة لذلك .

البصر إحدى الحواس الخمس التي نتمتع بها، وهي البصر، السمع، اللمس، التذوّق والشم. إذا أحسست في أية لحظة بأنك لا تستطيعين رؤية الكتابة أو الرسومات أو اللوح بشكل واضح، فهذا لا يعني أنه ينقصك الذكاء أو القدرة على الفهم! كل ما في الأمر أن عينيك قد تكونان بحاجة إلى بعض المساعدة. تذكّري أن ضعف النظر قد يؤدي إلى التأثير على أدائك المدرسي، لذا فمن الضروري أن تحافظي على عينيك وتتبعي هذه النصائح التي نقدّمها لك.

إذا شعرت بشكل متكرّر بوخز أو دموع دائمة أو احمرار في عينيك أو رؤية غير واضحة أو ألم في الرأس، فاخبري والديك وسيأخذانك إلى طبيب العيون.

أمام الشاشة

إذا كنت تستعملين الكمبيوتر، تأكدي من تركيب فلتر للشاشة، ومن وضعها على بعد ٤٠ – ٧٠ سم من عينيك. أما بالنسبة للتلفزيون، فأثناء مشاهدته اجلسي على كرسي أو كنبة. وإياك والجلوس أمام الشاشة مباشرة دون ترك مسافة كافية، فأنت لن تأكليها!

طبيب العيون يحرس صحة عينيك!

هناك نظارات مخصصة للصبيان والبنات بأشكال مرحة. وزنها خفيف، مقاومة للكسر، ومزيّنة بألوان ورسومات مسليّة. وسيساعدك العاملون في المحل على اختيار الإطار الأنسب لك.

لا تشكل النظارات عائقاً أمام ممارسة الرياضة، فهناك أنواع نظارات خاصة بالأنشطة الرياضية، فيها قطع مطاطية لإعطاء مرونة أكبر. وهكذا، يكون عليك فقط الاعتناء ببقاء النظارات نظيفة، وذلك بمسحها بقطعة القماش المخصصة لذلك، وعدم خدش العدسة والتأكد من وضع النظارات دائماً في علبتها عند عدم استعمالها.

إياك وفرك العينين،
خاصة بيدين متسختين!

لثمينة!

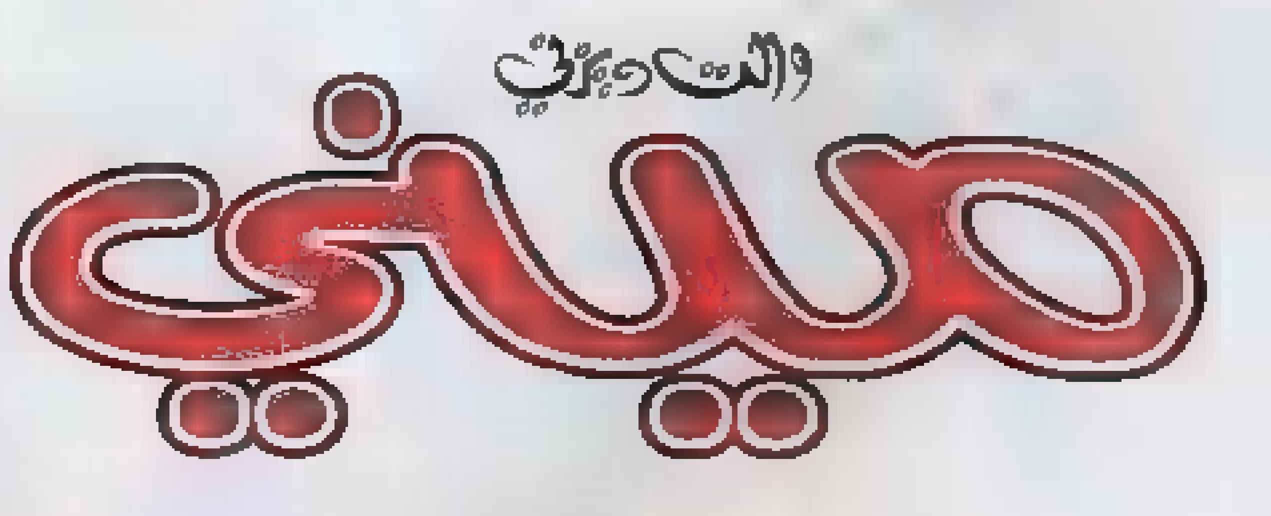
الوضعية الصحيحة

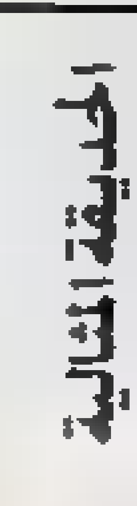
عندما تقرئين أو تكتبين أو ترسمين، حافظي على مسافة ثابتة (حوالي ٣٠ - ٤٠ سم) بين عينيك والكتاب أو الدفتر. اجلسي بشكل سليم، على أن يكون ظهرك مستقيماً ومرتكزاً على ظهر الكرسي.

الإضاءة السليمة

حاولي أن تكون غرفتك أو المكان الذي تدرسين فيه مضاء بشكل جيد. الضوء الطبيعي أحسن للنظر من الضوء الصناعي. لكن إذا كان الضوء الطبيعي غير كافٍ ضعي ضوءاً إضافياً على الطاولة التي تدرسين عليها. يجب أن يكون هذا الضوء أمامك، وموجهاً نحو الدفتر أو الكتاب الذي تنظرين فيه (لاحظي الصورة).



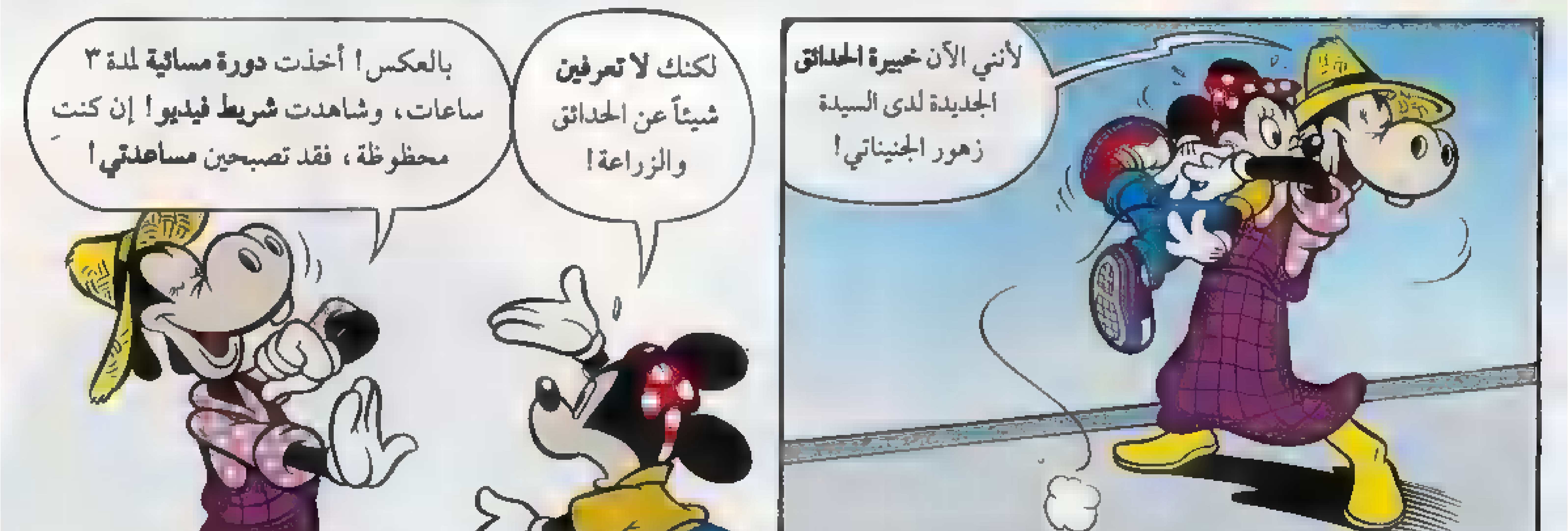




مرحباً، يا ميني! لدي **أخبار** عظيمة!

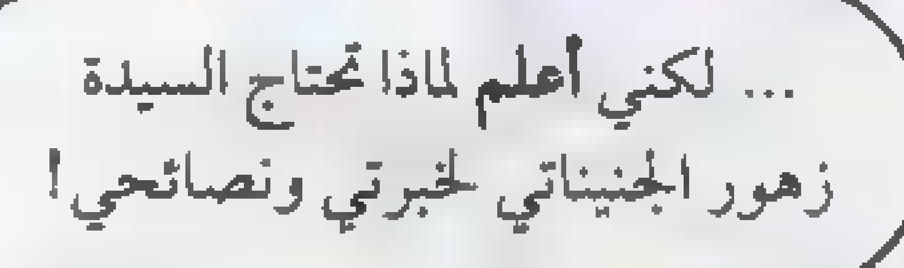
ولكن، يا كوكبة! لماذا ترتدين هذه **الثياب**؟!

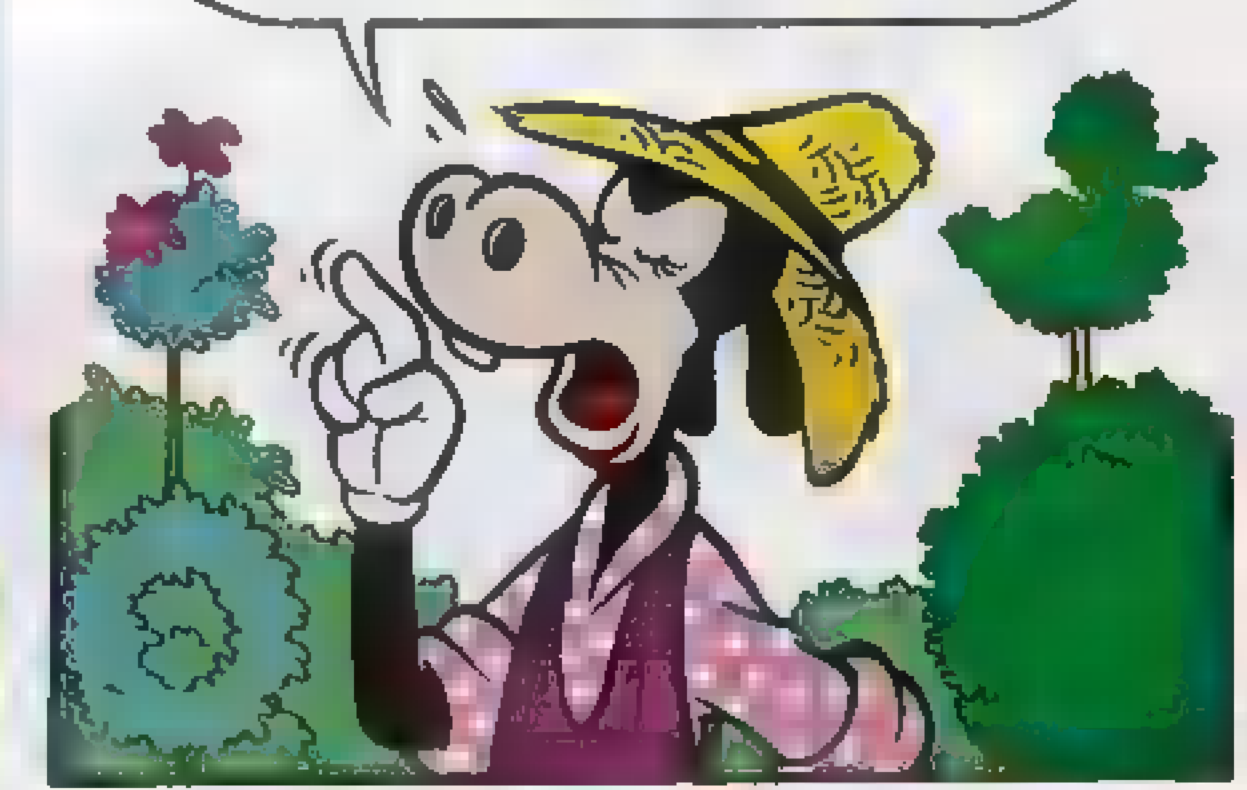
D93358






ويا لها من حديقة رائعة!
قد تبدو كذلك للعين غير الخبيرة ...


... لكني أعلم لماذا تحتاج السيدة زهور الجنيناتي لخبرتي ونصائحي!




سأبدأ بهذا! الطلاء الأسود باهت!


من حسن حظها أنني أستطيع إصلاح الوضع في دقائق!


كوكبة، ماذا تفعلين؟ المفروض أن تقدمي النصائح، لا أن تعملي شيئاً بنفسك!
لا تقلقي!

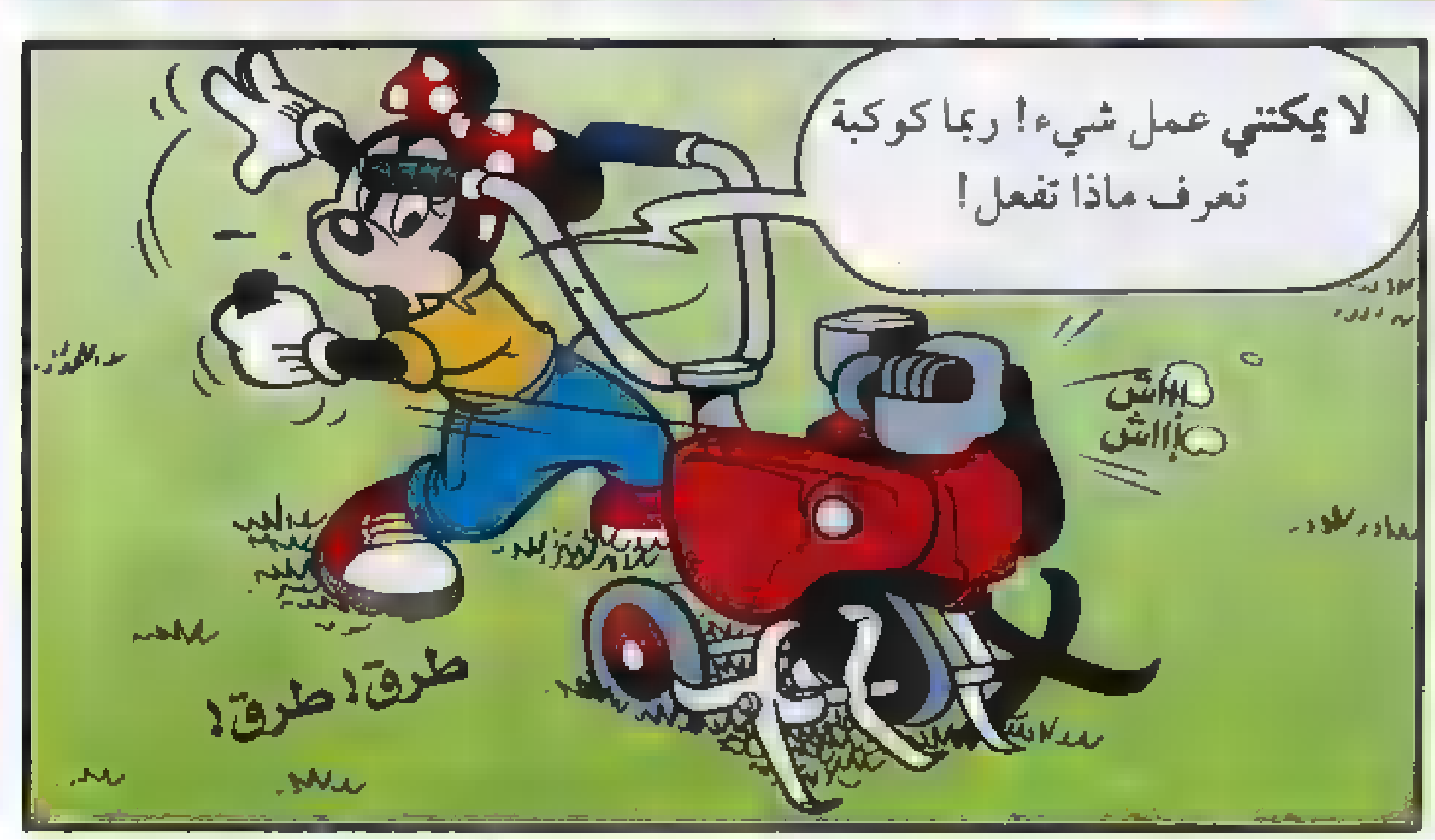

إذا كان اللون الباهت لا يعجبني، فمن واجبي أن أغيره!


لكنه مجرد تمثال! هذا ذوق النحات!


لكنه لا ينطبق على **آرائي الفريدة**
بشأن تزيين الحدائق!


لماذا لا تعملين شيئاً نافعاً، يا ميني! أحضري **آلة جز**
الأعشاب! الأعشاب مثل الشعر، تحتاج للقص دائماً!


لكني **لست واثقة** أن
السيدة الجنيناتي ستحب هذا!


لا يمكنني عمل شيء! ربما كوكبة
تعرف ماذا تفعل!
أااش
أااش
طرق! طرق!


أااف! لا فائدة! الآلة
ترفض أن تشتغل!
ربما معك أنت! لكن بالنسبة
لخبيرة مثلي، **الأمر بسيط!**


أرأيت!
رفسة!


أوه، لا! الآلة جنّت!
ويلي، هذه ليست
آلة جز الأعشاب، بل
حفارة خنادق!
فرووووم
طراااخ!







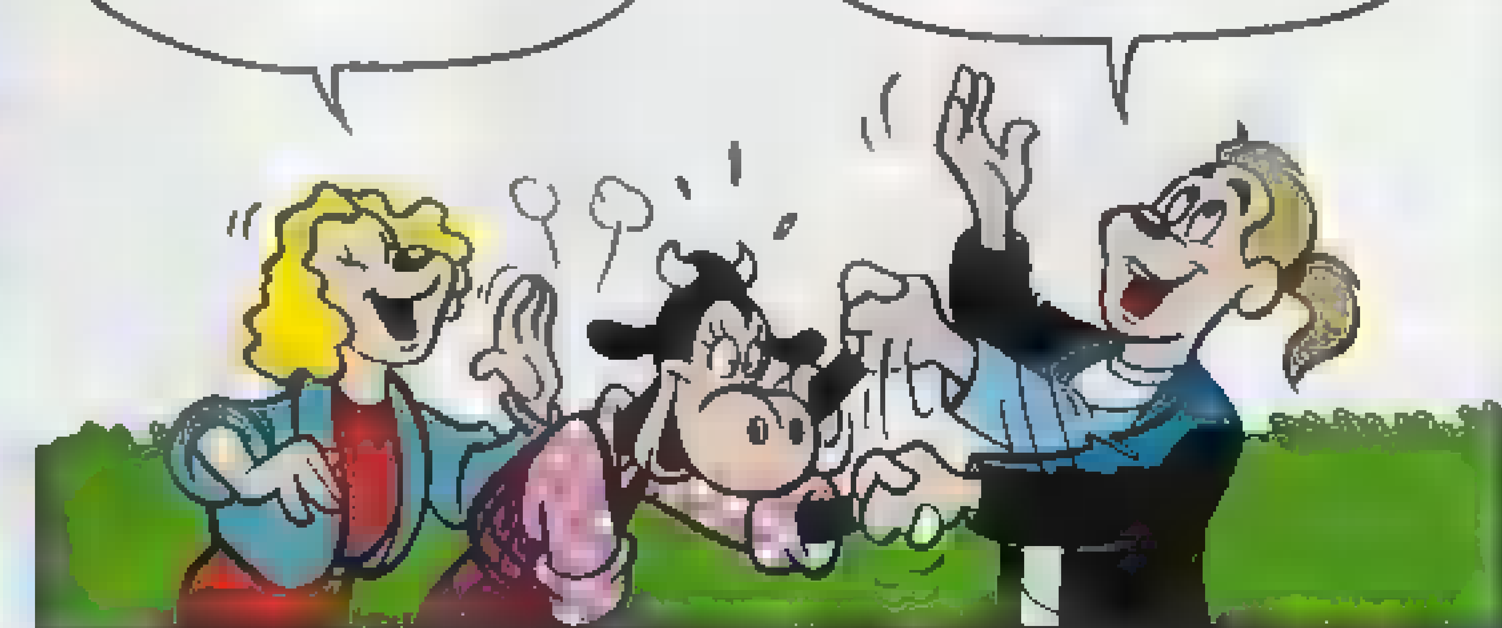


فروووم!
آآآي!
إييك!
واااه!


انتبهي!
وما الفائدة! السيدة الجنيناتي ستقتلني على كل حال! إهيء!


لكن-
إنها بهجة للنظر! أنا مليء بالإعجاب! هذا، يا سيدتي، ما أدعوه بالفن الحقيقي!
هاه؟ ماذ-؟


عند مزج عناصر الزمن الحاضر... أقصد العصرية مع عناصر الطبيعة!
أجل! فهمت ما تقصده! الفضل يعود لخبيرة الحدائق، الآنسة كوكبة!


سأكتب عنها كتاباً كاملاً! سيكون كتاب القرن! وستصبحين مرجعاً في علم تنسيق الحدائق!
النقود التي سأدفعها لك ستكون بحجم المعروف الكبير الذي أسديته لي!


وهكذا-
المهم النتائج، يا كوكبة! لنأخذ الشيك ونحتفل بنجاتنا المذهلة من هذا المأزق!
نحتفل؟ هذا لا يليق بالأدمغة المبدعة! ليس من حقي أن أضيع وقتي!


لقد اشتريت شريط فيديو جديداً عن استخدام المتفجرات في صناعة الصابون! سأصبح خبيرة بهذا حتماً!
يمكنك أن تصبحي مساعدتي!
لا، يا كوكبة! أرجوك!

النهاية

تعلّمي الإنجليزية



Minnie has some apples in her basket. She has picked them from her farm. Minnie loves fruits and vegetables. They are very healthy!

She used the apples to make an apple pie. It's very hot and delicious!

VOCABULARY	المفردات
APPLE	تفاح
BASKET	سلة
PICK	يقطف/تقطف
FARM	مزرعة
FRUITS	فواكه
VEGETABLES	خضار
HEALTHY	صحّي/صحيّة
PIE	فطيرة
HOT	ساخن/ساخنة
DELICIOUS	شهي/شهية

تعلّمي الإنجليزية



Mickey is playing basketball. What other sports do we play with a ball? Select the right ones.

ميكي يلعب كرة السلّة. ما الرياضات الأخرى التي نلعبها باستخدام كرة؟ اختاري الإجابات الصحيحة.

FOOTBALL, SWIMMING, GOLF, POLO, DIVING, TENNIS, KARATE, SKATING

كرة القدم، السباحة، الغولف، البولو، الغطس، التنس، الكراتيه، التزلّج.

SOLUTIONS
GOLF, POLO, TENNIS,
FOOTBALL.

Match each name with the right picture.

اجمعي بين كل اسم والصورة المناسبة له.



APPLE تفاح

BANANA موز



ORANGE برتقال



PEAR إجاص



STRAWBERRY فراولة



CHERRY كرز

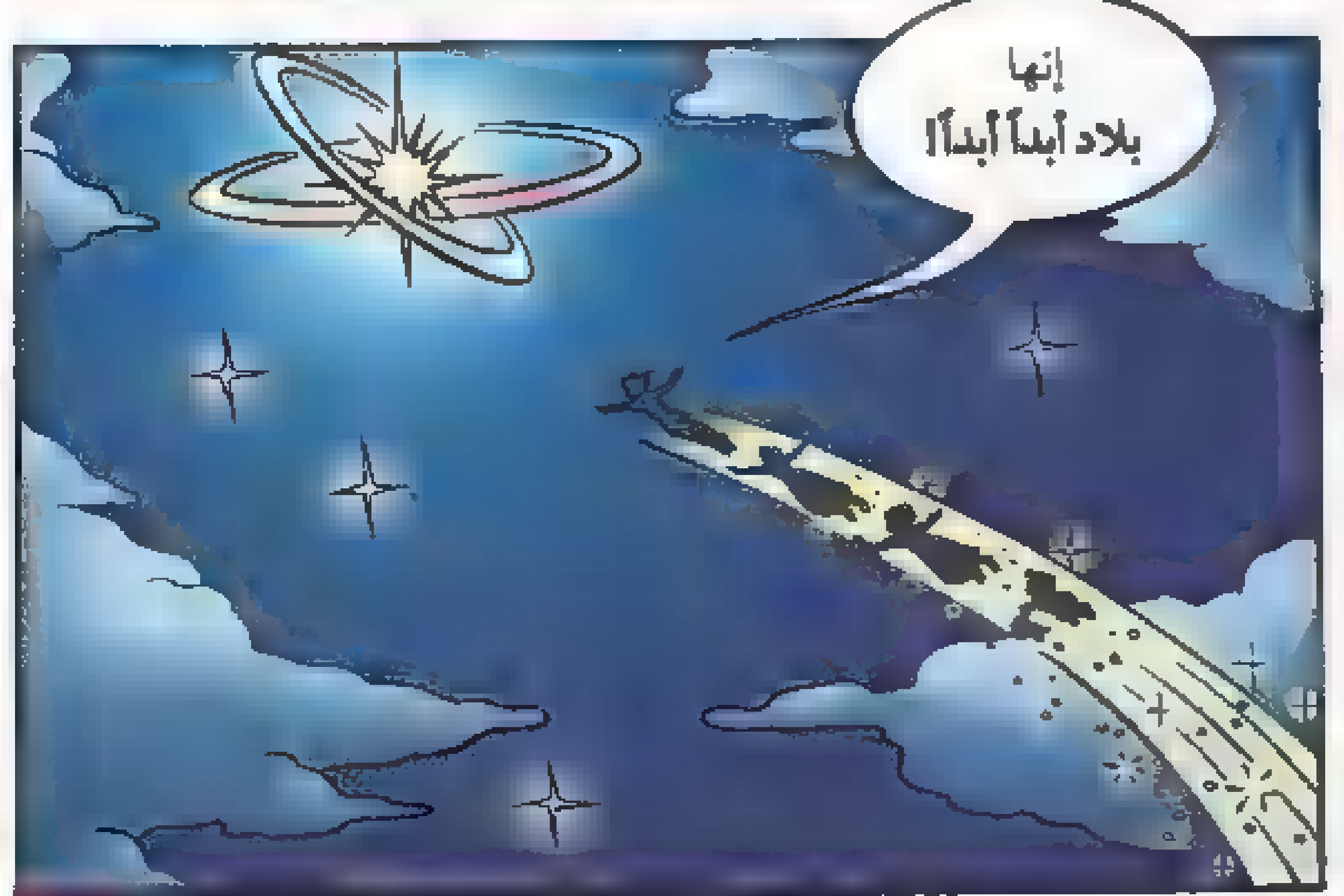

بيتر بان
أية مغامرات ستخوضها وندي والصغار في بلاد أبداً أبداً؟ كل التفاصيل في الجزء الثاني من القصة!


حاولوا ثانية
الآن!
بيتر!
هيا إلى بلاد أبداً أبداً!
إننا نطير!
نطير!
رائع!
يوووبي!
وداعاً،
يا نانا!
عووو! وووف!

ها نحن ننطلق ...

سنعطف
إلى اليسار بعد النجمة الثانية،
ثم **نسلك خطاً مستقيماً**
حتى الصباح!











يوهو هو
هو! فلننهب ولنسرق
ولنحرق ...



صمتاً! آه لو
أعثر على مخبأ بيتر بان!
غرر!
هل هو في بحيرة الحوريات؟ أو كهف
آكلي البشر؟ أو صخرة الجمجمة؟



لا! لا! فتّشتها كلها
ولم أجده!
همم ... لحظة
واحدة!



فتّشت كل مكان، عدا أرض الهنود الحمر ...



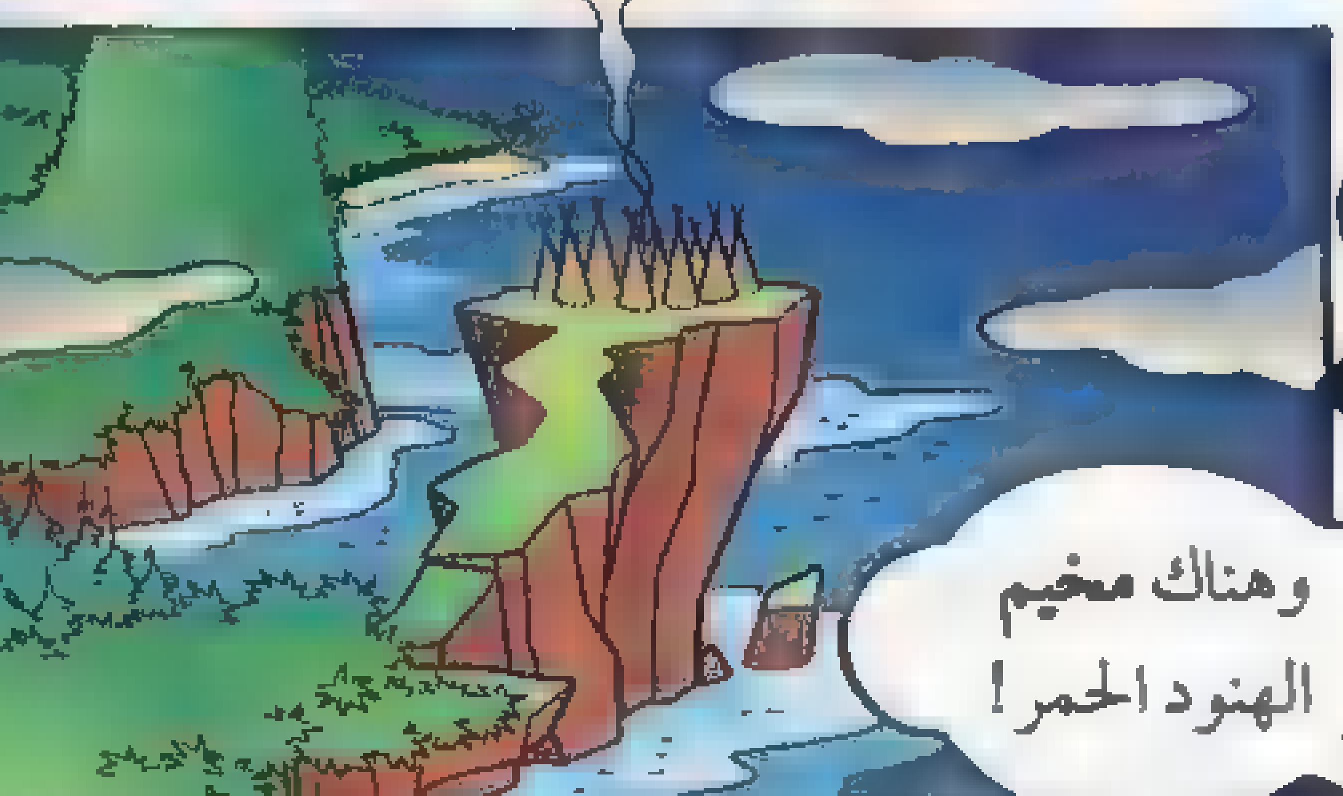
آآآخ!
سأنتقم، يا سميع! سأنتقم لِيَدي التي أطعمها بيتر بان لـ...
... ذلك التمساح الذي أحب طعمي، ويرغب الآن بما بقي مني!
لحسن الحظ أن ساعة التنبيه التي ابتلعها تنبهنا عند اقترابه ... ها ها ها!
واااه! أرجوك لا تدعه يقترب مني! أبعده!
ابتعد من هنا! ألا تخجل من إزعاج الكابتن هوك؟
هل ذهب، يا سميع؟ هل ذهب؟
نعم، يا كابتن! لا تخشَ شيئاً!
هاي! بيتر بان أمامنا تماماً!



جاء لمصيره بنفسه!
لن ندعه يفلت هذه المرّة!

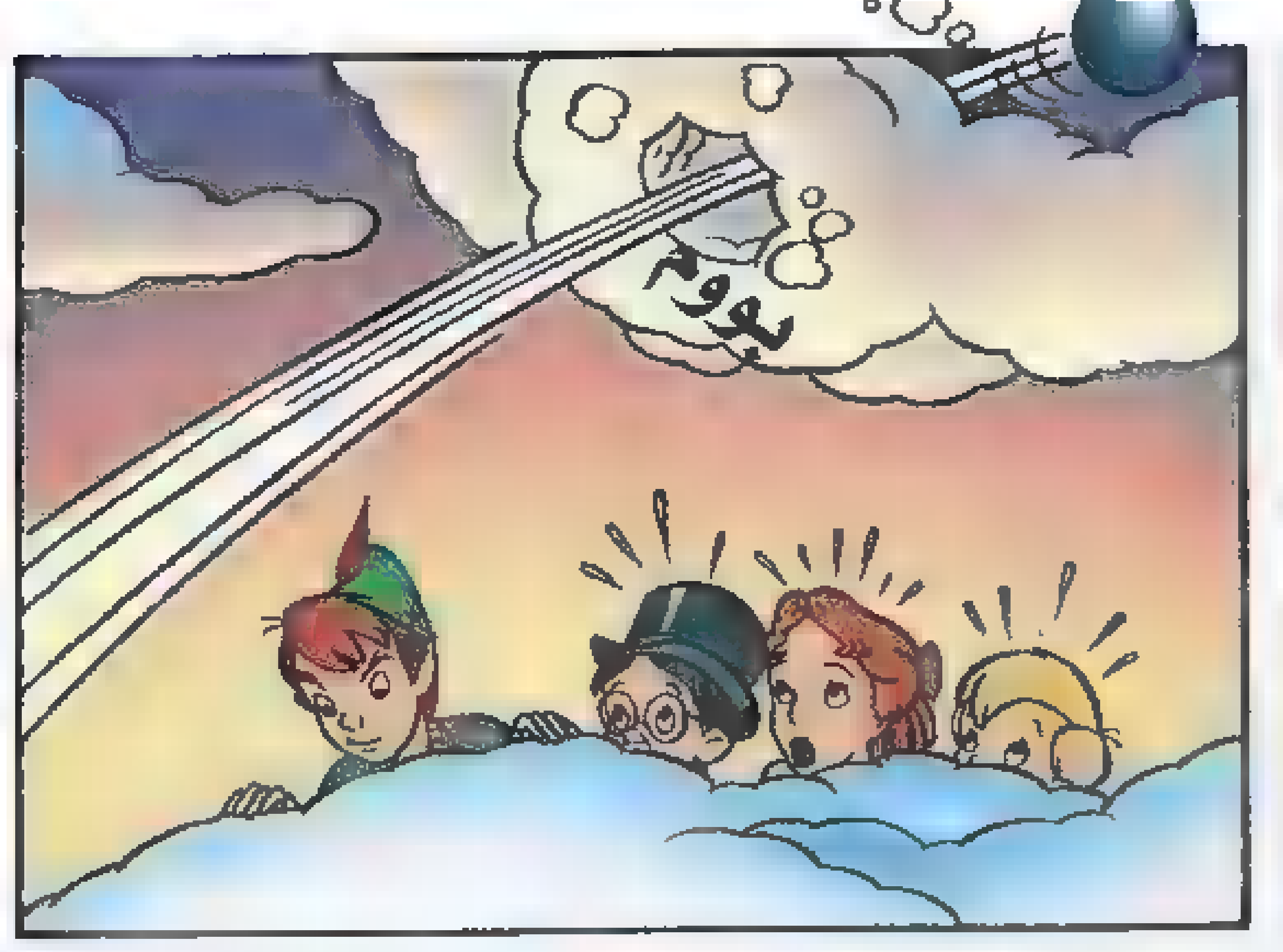
استعدوا جميعاً! **صوِّبوا مدافعكم** جيداً!

هو هو! سيكون **هدفاً سهلاً** للغاية!

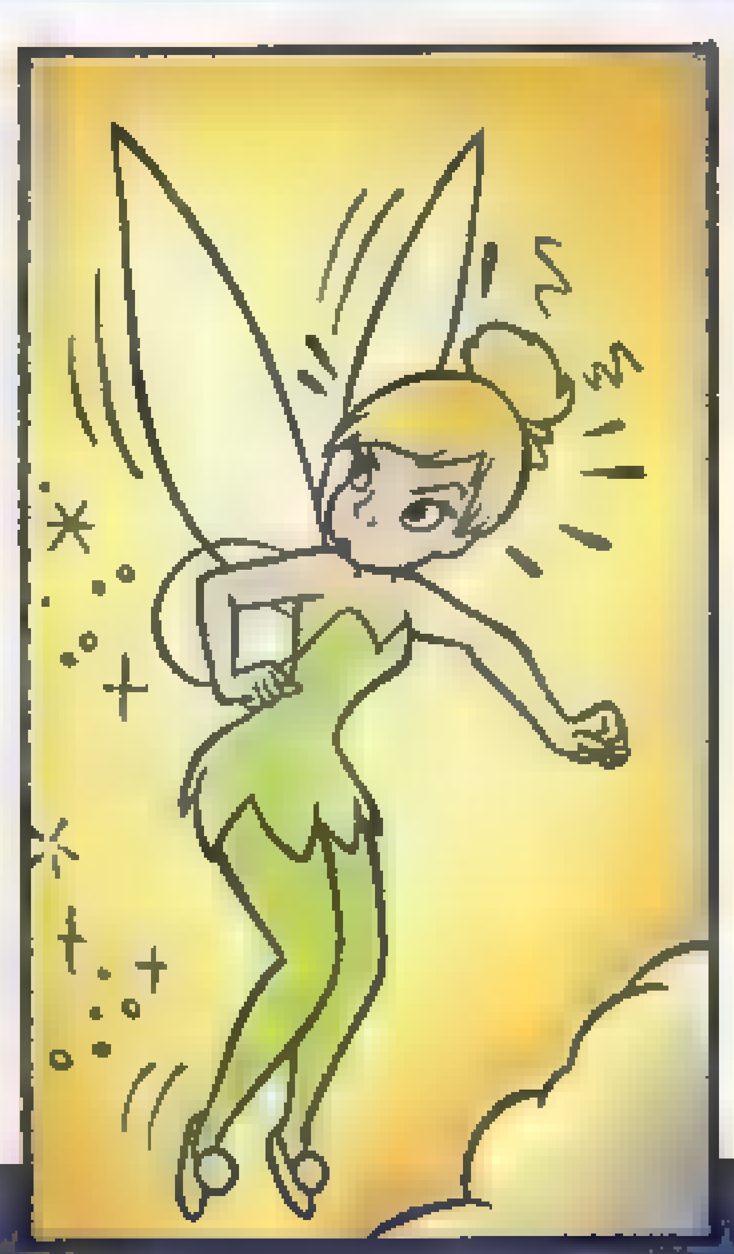
أخيراً وصلنا!
انظروا، بحيرة الحوريات! رائعة **كما كنت أتخيلها** على الدوام!

وهناك **مخيم** الهنود الحمر!

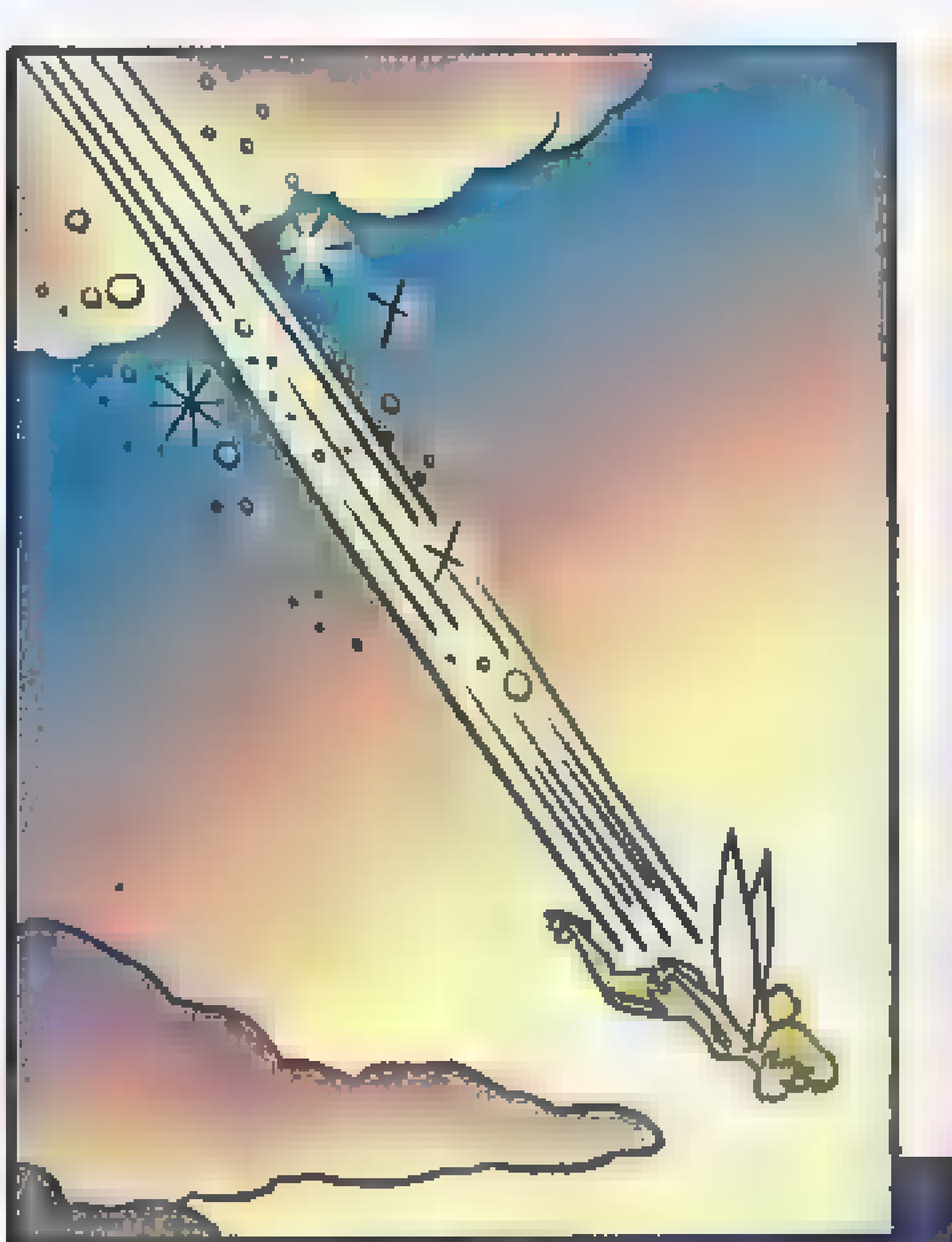
وذاك **مركب** كابتن هوك!

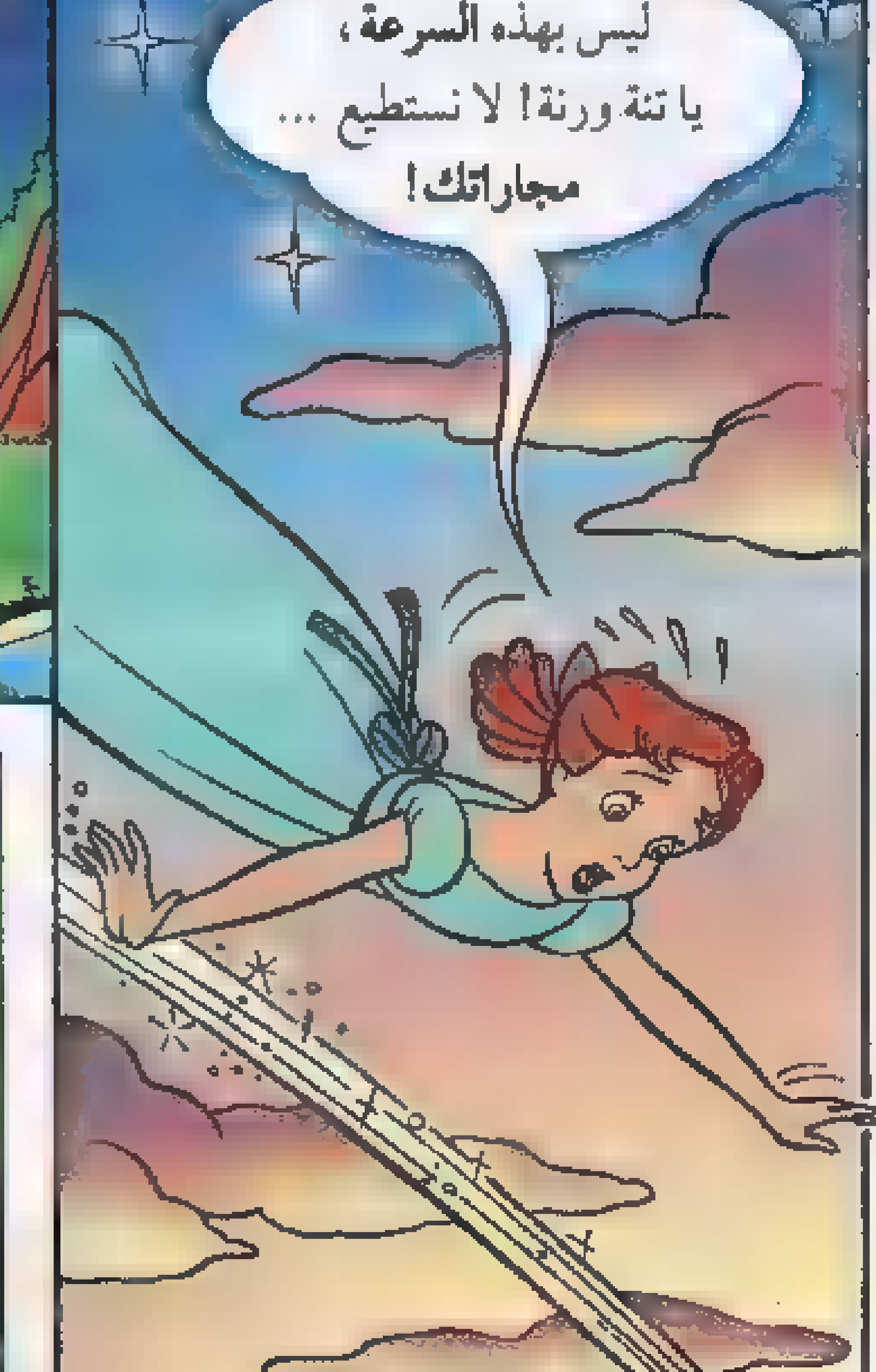

هاه! اختبئوا بسرعة!

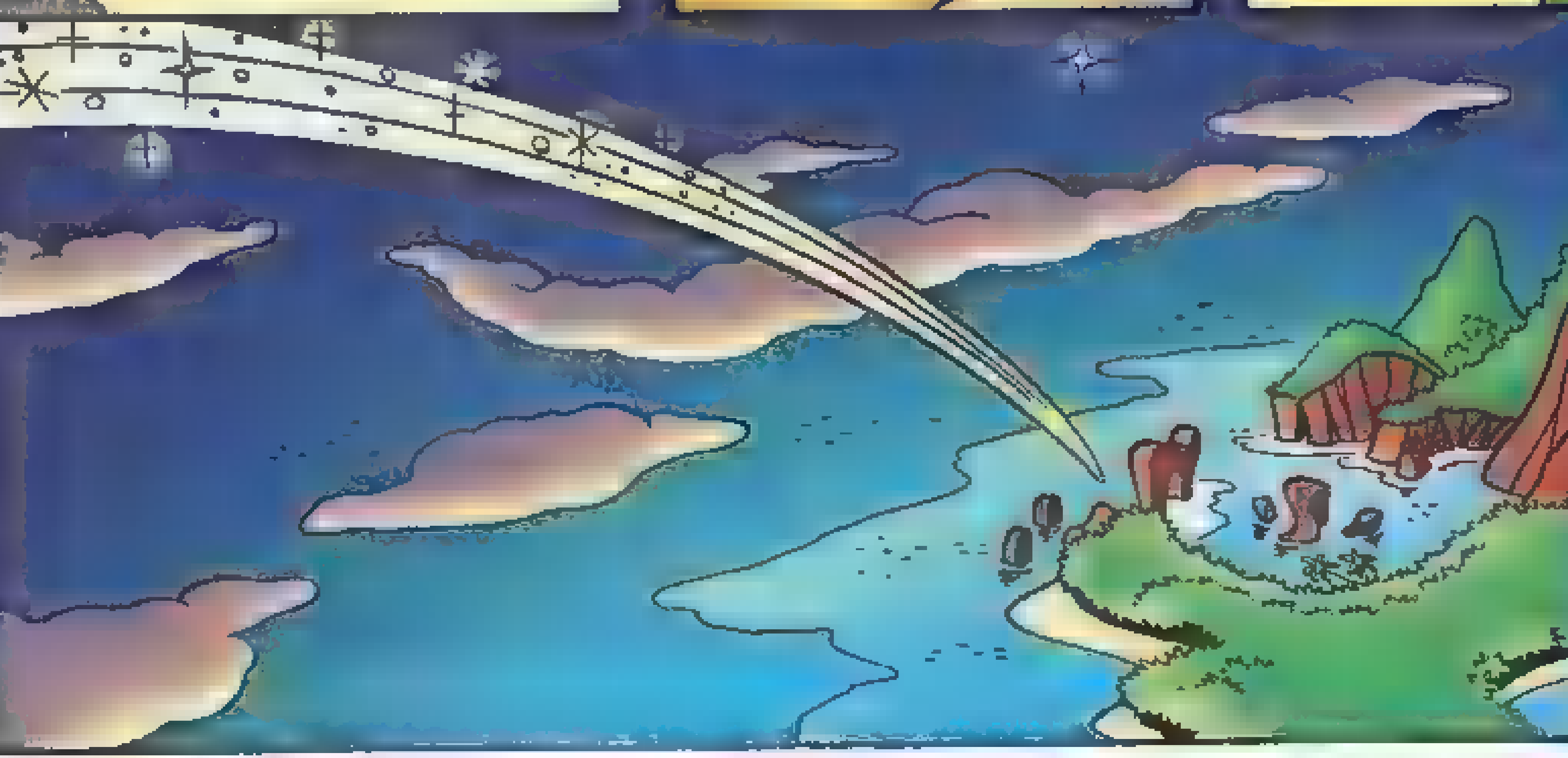

بووم

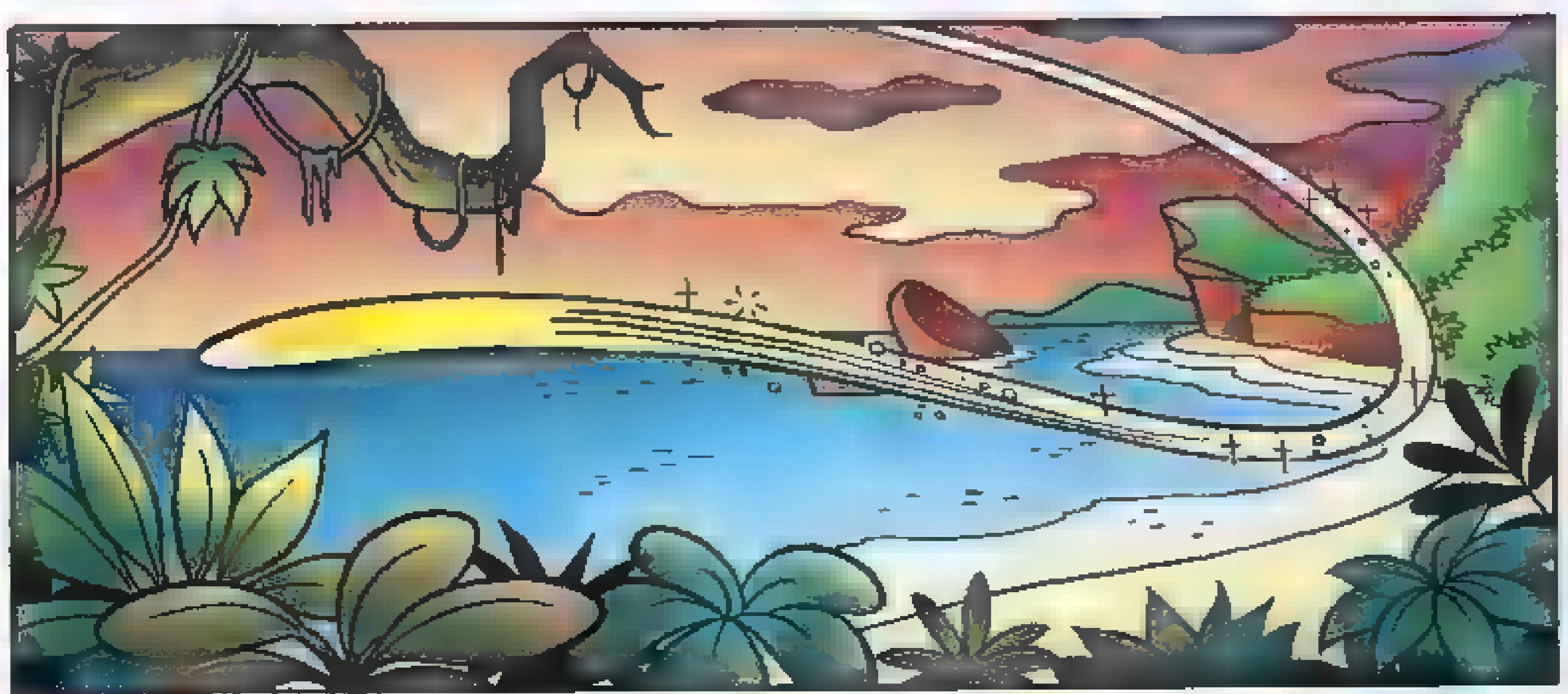

بسرعة، يا تنة ورنة! خذي وندي وأخويها إلى الأطفال التائهين، بينما أصرف انتباه هوك!

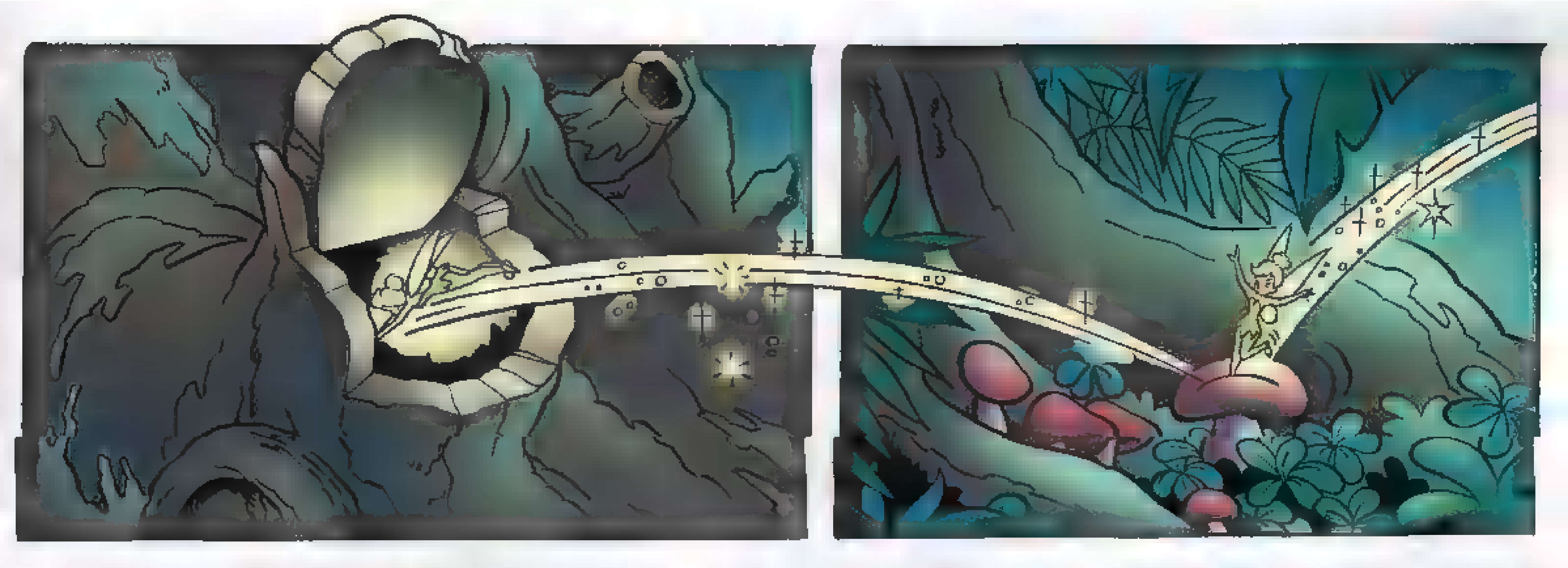





ليس بهذه السرعة، يا تنة ورنة! لا نستطيع ... مجاراتك!








!!
تنة ورنة!
لقد عدت! أين بيتر؟


ماذا تريد الآن؟
مهلاً... ماذا؟ الطائر «وندي»؟
لدينا أوامر بإسقاطها!


لم أسمع بهذا
الطائر من قبل!
لنتبع تنة ورنّة!
هي ستدلنا عليه!
يووووبي!
غرررر!
إنها هناك!
مستعدون؟
أسقطوها!
ما!!
إيييه!

واااه!

أوه، يا بيتر!
لقد أنقذت حياتي!












والآن! دعيني أريك روائع جزيرتنا!
آه، الحوريات؟
أنا شخصياً أفضل رؤية السكان الأصليين!
الهنود الحمر! وووه! هوووو!
حسناً! خذ مايكل والأطفال معك، يا جون! أنت قائدهم!
أمرك، يا كابتن!
إلى الأمام... سِرا!
يووووبي!
كن حذراً، يا مايكل!
تعالي، يا وندي، سأريك الحوريات!
تي دوم تي دوم... نمشي وراء القائد... تي دوم!
... تي دوم... تي دوم...



تتابع الحكاية في العدد القادم

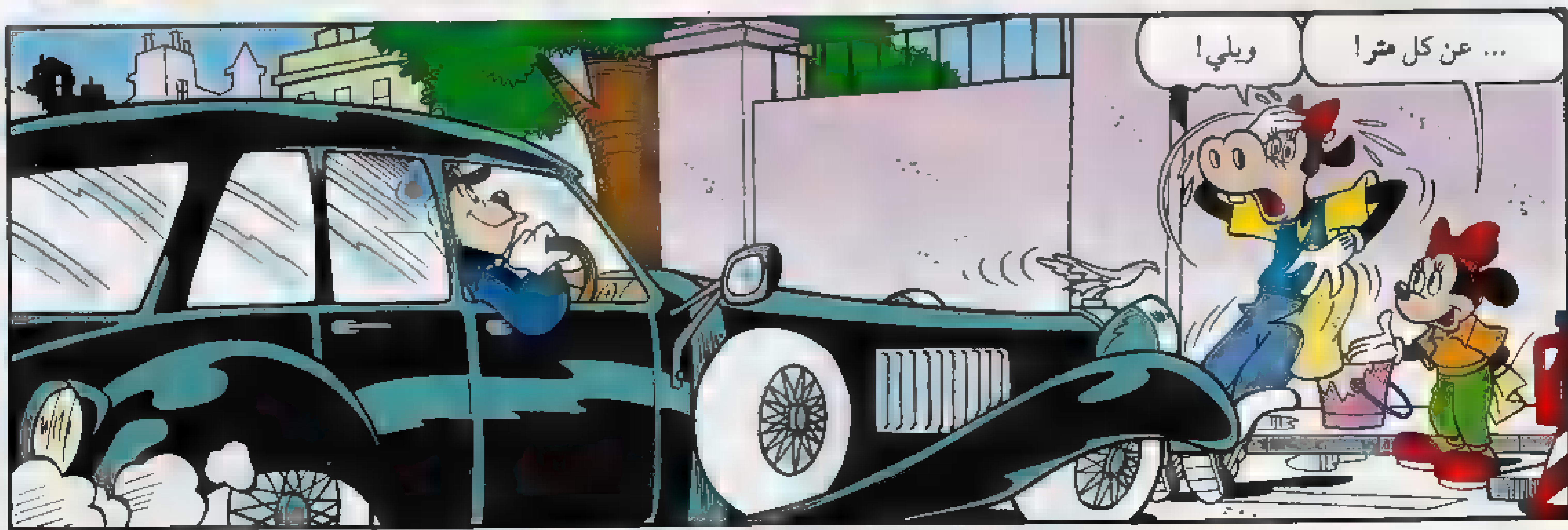

ميني
تنظيف سريع
طلبت كوكبة من ميني المساعدة في مشروعها الجديد-
مستعدة للتنظيف، يا ميني؟
بالتأكيد، لكن أليس السعر منخفضاً؟
تنظيف سيارات
٥ دراهم فقط
D 97280


السعر المنخفض يجلب الزبائن، كهذا!
الحق معك!


بعدها -
تفضل! في وقت قياسي!
لكن هذه ستأخذ وقتاً أطول!


أنت على حق! ٥ دراهم قليلة على سيارة كهذه!
لماذا لا تضعين مقياساً للأجر، سيكون ذلك عدلاً!
؟


صحيح! هل أحسب الأجر عن كل دقيقة؟
بل بالأحرى ...


... عن كل متر!
ويلي!

النهاية

أصداف ا

على شاطئ البحر، تستطيعين إيجاد أصداف رائعة . والأصداف عبارة عن بيوت حيوانات تدعى الرخويات، تتألف من آلاف الأنواع المختلفة . تعالي نرى ما وجدناه نحن على الشاطئ من أصداف مميزة!

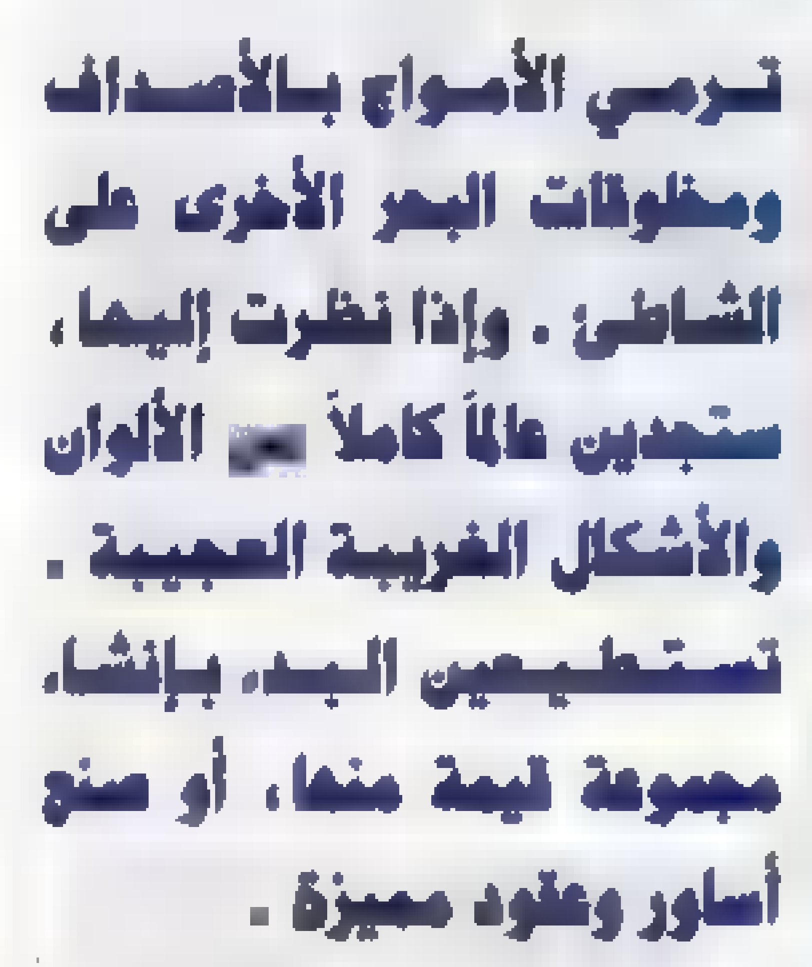


الحلزونية

شكلها الغامض يلفت النظر، وبداخلها يعيش أحد أنواع الحلزون في أمان!

السكين المثني

صدفة رقيقة وطويلة. توجد مدفونة في الرمال.



ترمي الأمواج بالأصداف ومخلوقات البحر الأخرى على الشاطئ . وإذا نظرت إليها، ستجدين عالماً كاملاً من الألوان والأشكال الغريبة العجيبة . تستطيعين البدء بإنشاء مجموعة قيمة منها، أو صنع أساور وعقود مميزة .



ناب الفيل

(لاحظي الشبه!) صدفة أحد أنواع الرخويات الذي يعيش عميقاً في قاع البحر. وليس من السهل إيجاده.



صدفة الكوكل

كبيرة وواضحة المعالم. توجد في قعر البحر.

إذا أردت البدء بتجميعها، حاولي لصقها على دفتر أوراقه كبيرة، واكتبي تحت كل واحدة منها نوعها وأين وجدتها. أضيفي الأصداف الجديدة إلى مجموعتك بانتظام.

تستطيعين أيضاً وضعها في حوض الأسماك مثلاً، فهذا يضفي عليه طابعاً واقعياً، ولابد أن يعجب سكان الحوض! أو بإمكانك وضع بعض الأصداف المميزة في صحن جميل، ووضعها على



قدم البجعة



تجذب النظر برأسها المدبب، الذي تحمي به نفسها من أعدائها.

الشاطئ



الصدفة المبرّجة

لاحظي شكلها الذي يشبه ثوباً مزركشاً وجميلاً.

الحلزونية المبرّجة

شكل هذه الصدفة يذكرنا بأبراج الأبنية القديمة!

أذن البحر

تكسوها طبقة داخلية براقة رائعة من عرق اللؤلؤ.

كيف تجدين تلك الأصداف؟ ننصحك بالذهاب للبحث عنها في الصباح الباكر، قبل أن يمتلئ الشاطئ بالزوار. ابحثي عنها في الزوايا البعيدة، حيث تنتهي الأمواج. ستجدين الكثير منها هناك بالتأكيد!



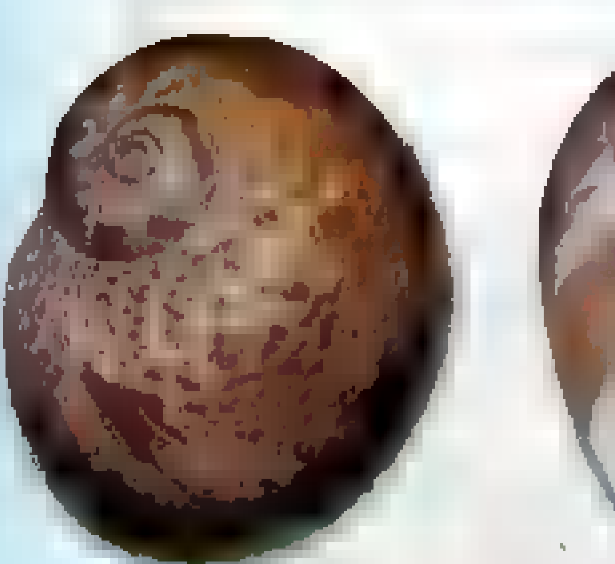
صدفة البورسلان

تحمل هذا الاسم لأنها تبدو وكأنها مصنوعة من الخزف المصقول!



المغزل العجيب

لاحظي تصميمها المعقد، وألوانها الجميلة.





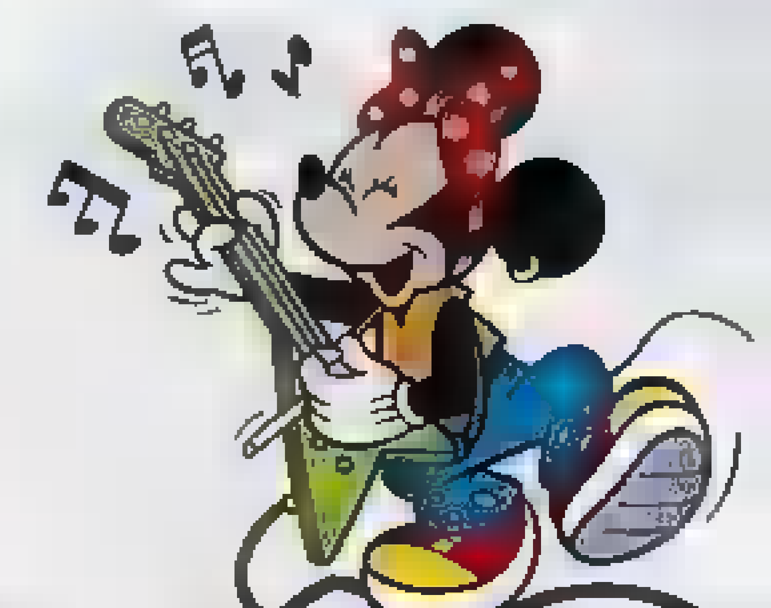
حلزون القمر

صدفة رقيقة مصقولة. يسكنها حلزون يلتهم بعض الحلزونات الأخرى، بعد ثقب أصدافها.

الصدفة الحمراء

لماعة، ناعمة، ذات ألوان من مشتقات الأحمر، توجد في القعر حيث الرمال الناعمة.

أحد رفوف الحمام للتزيين. وإذا لم يعجبك كل هذا، فباستطاعتك تحويل الأصداف إلى علاقات مفاتيح رائعة.. كل ما عليك هو إلصاق القطعة المعدنية على الصدفة بصمغ متين.





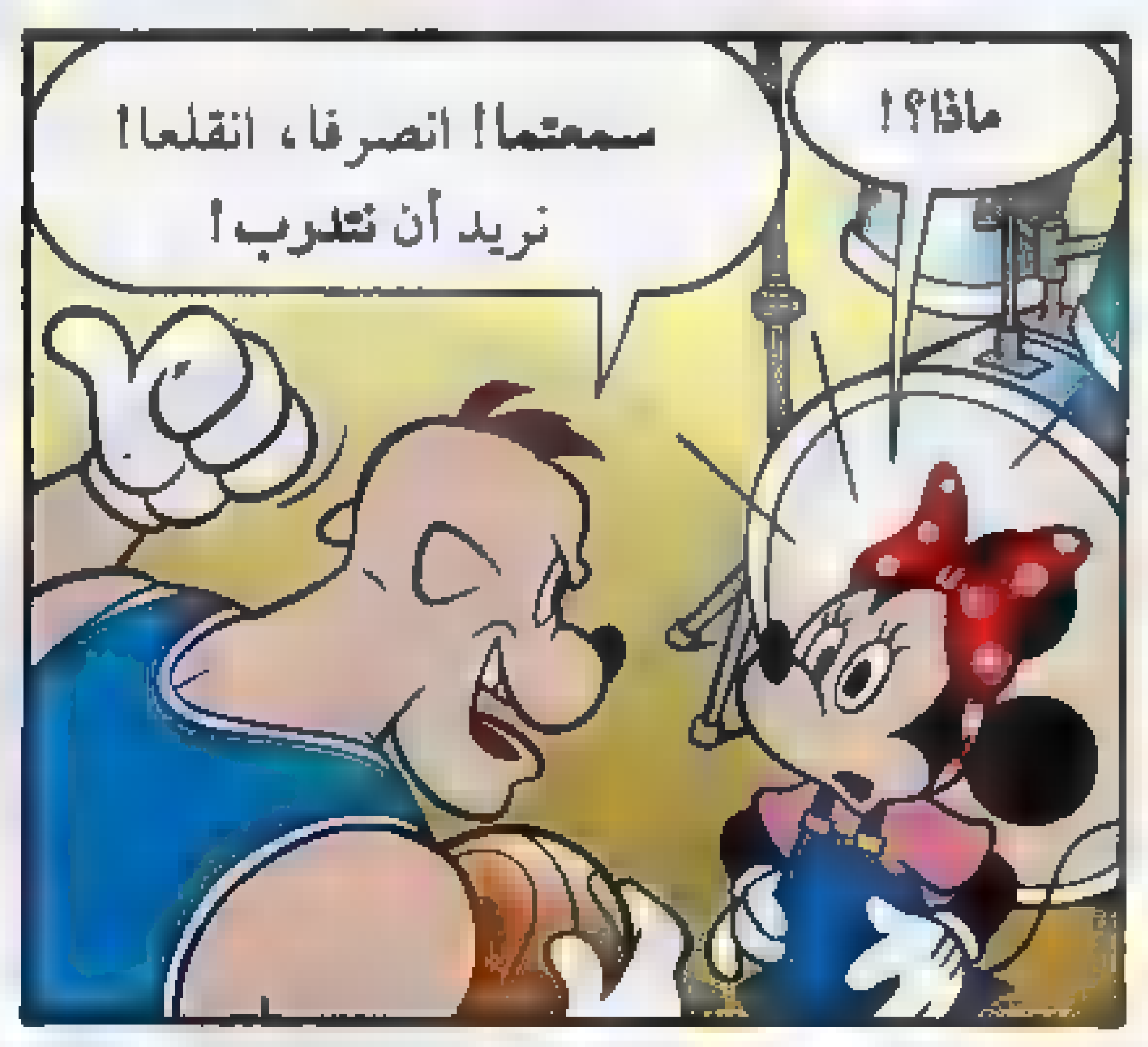
التذاكر المفقودة

غريبة! ليلى وعدتني أن تأتي أبكر من الآن! ليس من عادتها التأخر عن التدريب!

ولا أظن أنها بعثت هذا القبيح ورفاقه المغرورين لينوبوا عنها!

D 97359










بعد لحظات–
هذا أنسب مكان لآلاتكن! كنا نفضل أن نرميها في علبة القمامة، لكن لا يوجد واحدة!
وأنت كنت ستتبعيها! السبب الذي منعنا من تأديبكم هو خوفنا على الآلات!
هيييه! ماذا يحدث هنا؟


ماهرة! أرأيت ما فعله أولئك الأشرار؟
أجل، لكن انسي الموضوع الآن! انظري ماذا أحضرت!
شاركت في مسابقة بهذه المجلة! الجائزة الأولى كانت تذاكر لحفلة فرقة دو ري مي الموسيقية!
و...؟

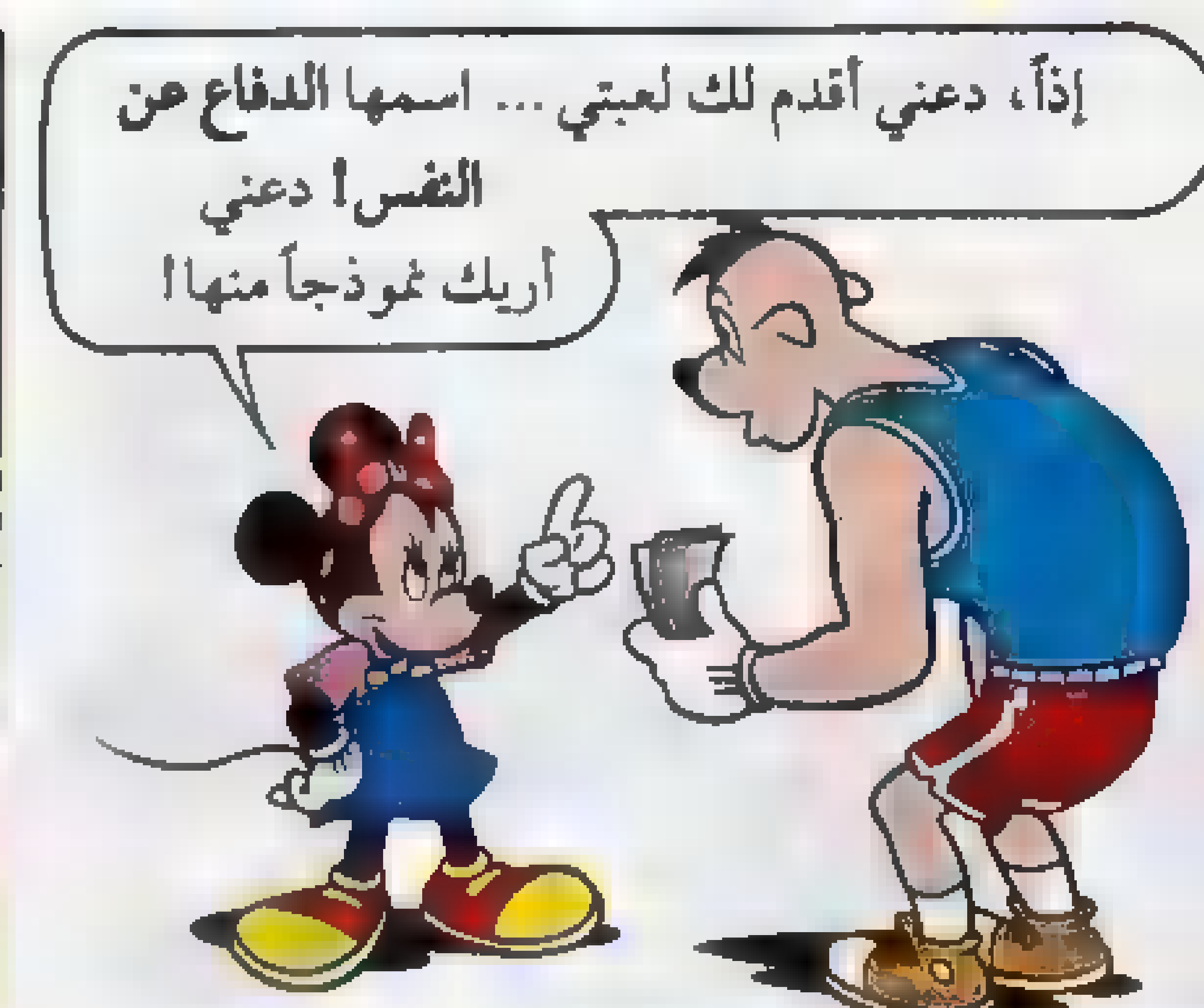

فزت بها! ثلاث تذاكر! رائع، أليس كذلك؟
أسمعتم، يا رفاق؟
ادخلوا وتابعوا التدريب! أمامي شيء صغير أفعله!
أراكم بعد قليل!

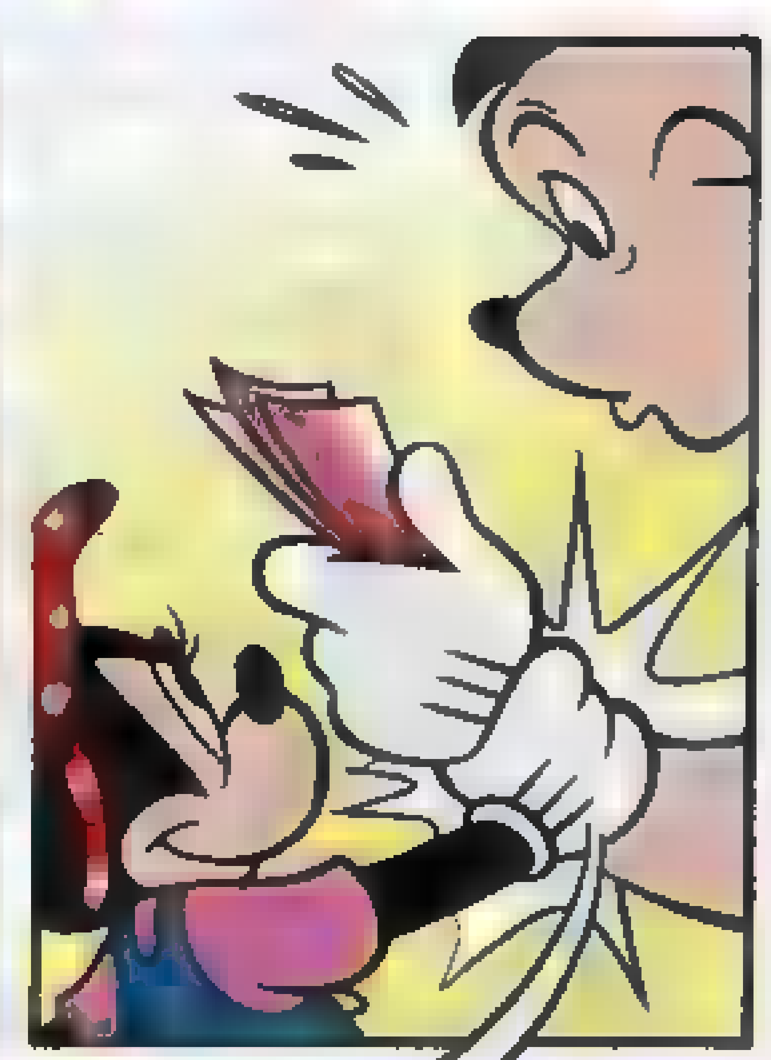

لقد سمعت حديثكنّ! تذاكر الحفلة نفدت قبل أسابيع!
فعلاً؟ يا لك من عبقري!

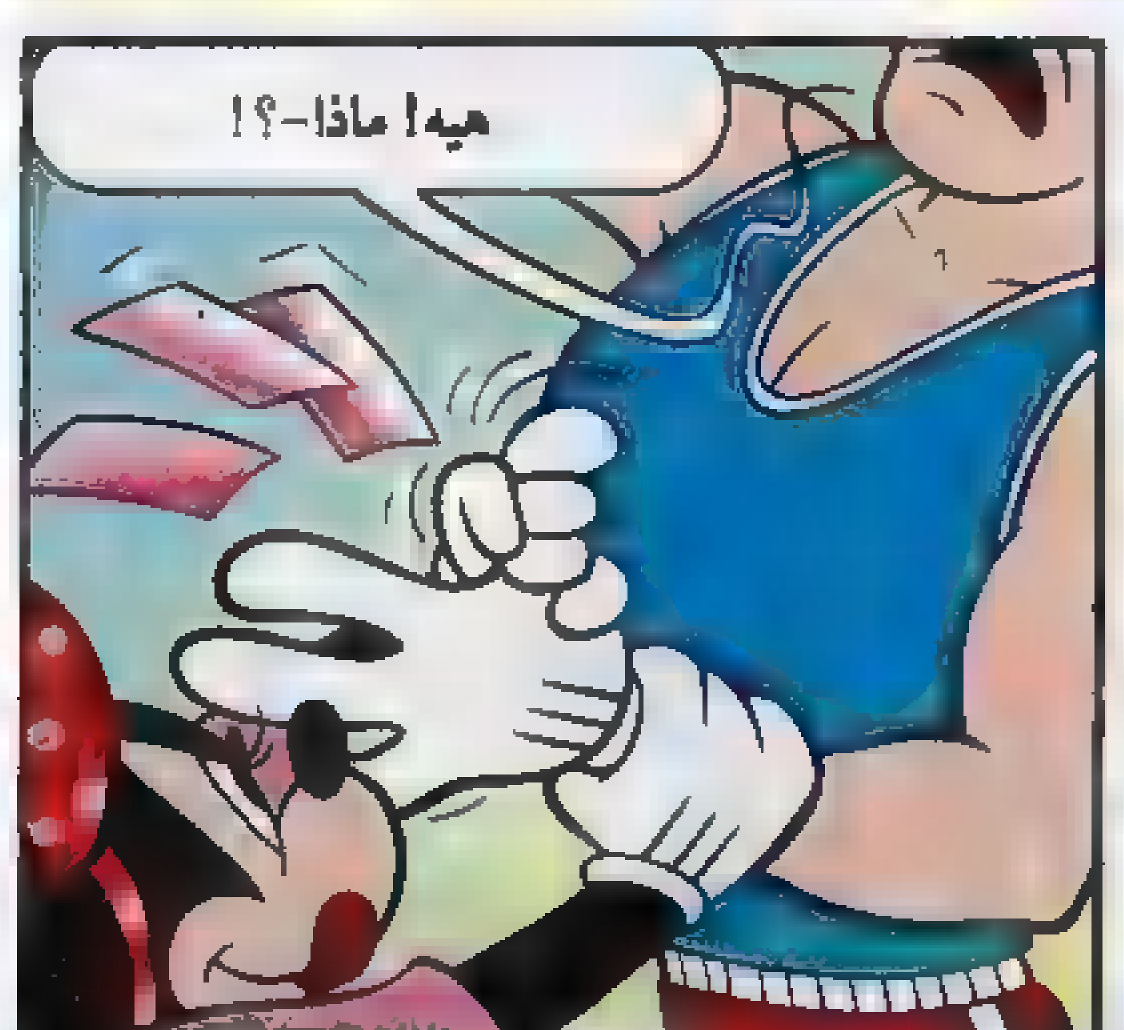

كنت أحاول شراء تذاكر بأي سعر! لماذا لا تبيعينني هذه التذاكر؟
مستحيل! أتظنني مغفلة؟!

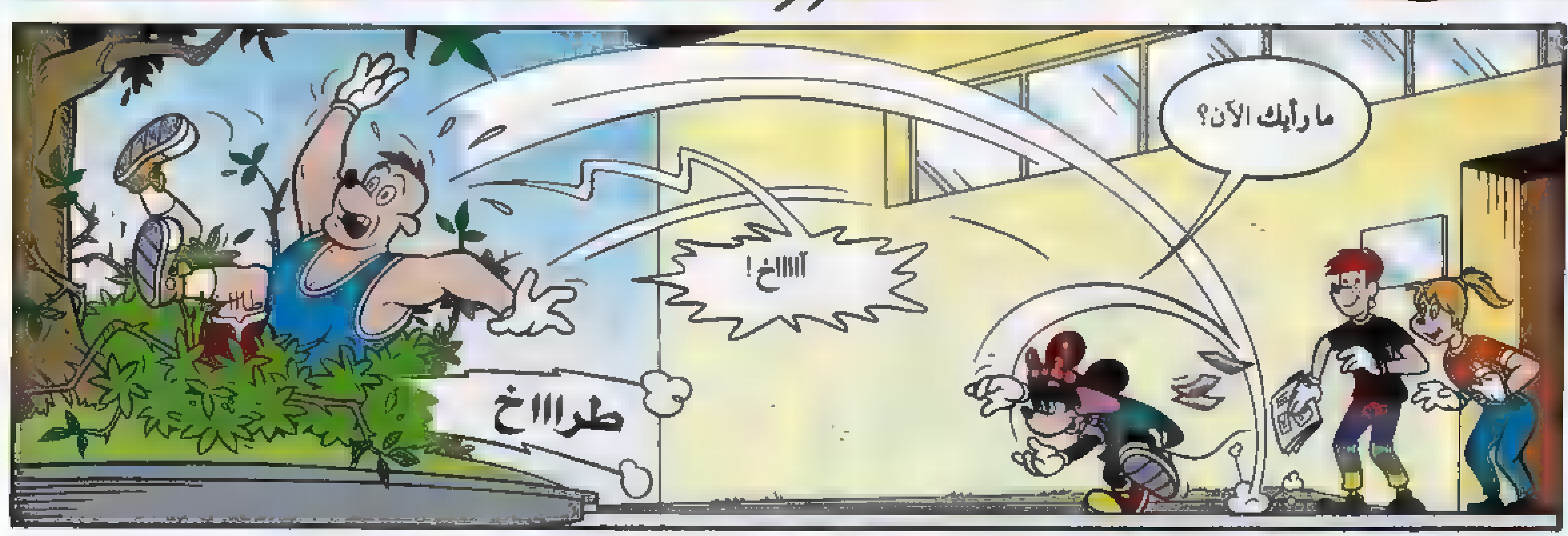

في هذه الحالة، أنا مضطر لأخذها بنفسي! إليك بعض النقود مقابلها!
يا لك من لص!

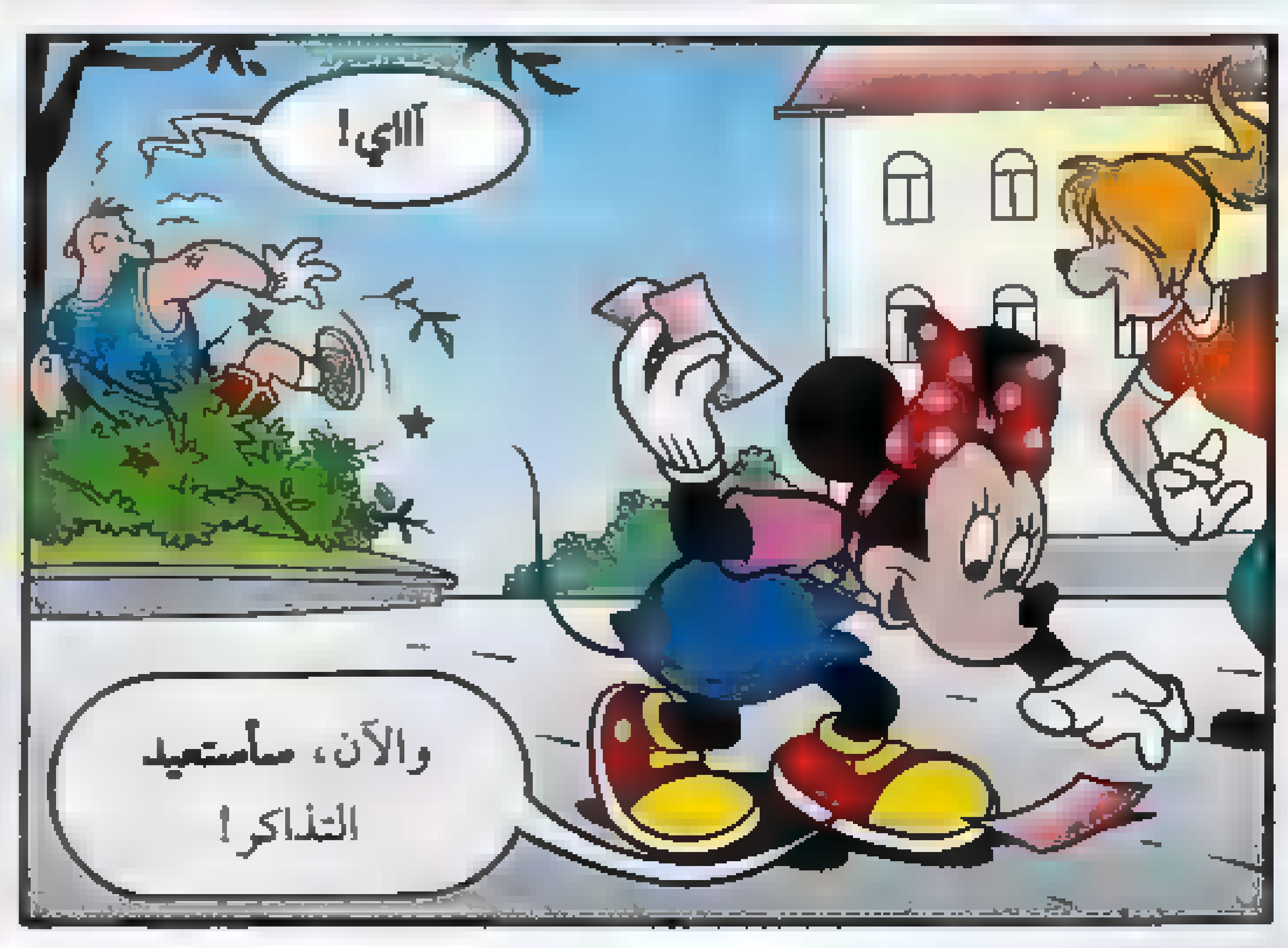

لعبتك هي كرة السلة، أليس كذلك؟
صحيح!


إذاً، دعني أقدم لك لعبتي ... اسمها الدفاع عن النفس! دعني أريك نموذجاً منها!




هيه! ماذا-؟!


ما رأيك الآن؟
آآآخ!
طراااخ


آآي!
والآن، سأستعيد التذاكر!


لنتابع حديثنا! سنذهب للحفلة، أليس كذلك؟
فيووو! لم أعرف أنك بارعة لهذا الحد!


أعرف كيف أتصرف، خاصة مع المغرورين أمثاله!
لا تفرحي كثيراً! أؤكد لك أنني سوف آخذ تلك التذاكر مهما كانت النتيجة!
هاهاها! إذا حاولت أخذها ثانية من ميني، فسوف تنتهي في المستشفى! اذهب الآن وأنشد بعض أغاني الأطفال!


ليلة الحفل-
يااه! لا أستطيع الصبر!
ولا أنا! أخيراً سأشاهد فرقة دو ري مي الشهيرة!


هذه واحدة من أجمل المناسبات!
سيدات
جميعهن هنا... عظيم!


بعد لحظات-
هذه غرفة ليلى! لا أظنني أخطأت الطريق!


لا، هذه هي! وهذه البطاقات بجانب حقيبتها!


سأستبدلها ببعض النقود، وسأترك لها رسالة قصيرة! هاها!


بعد قليل-
وصلنا المسرح! ستبدأ الحفلة قريباً!
يااااي! واااو!
موقف

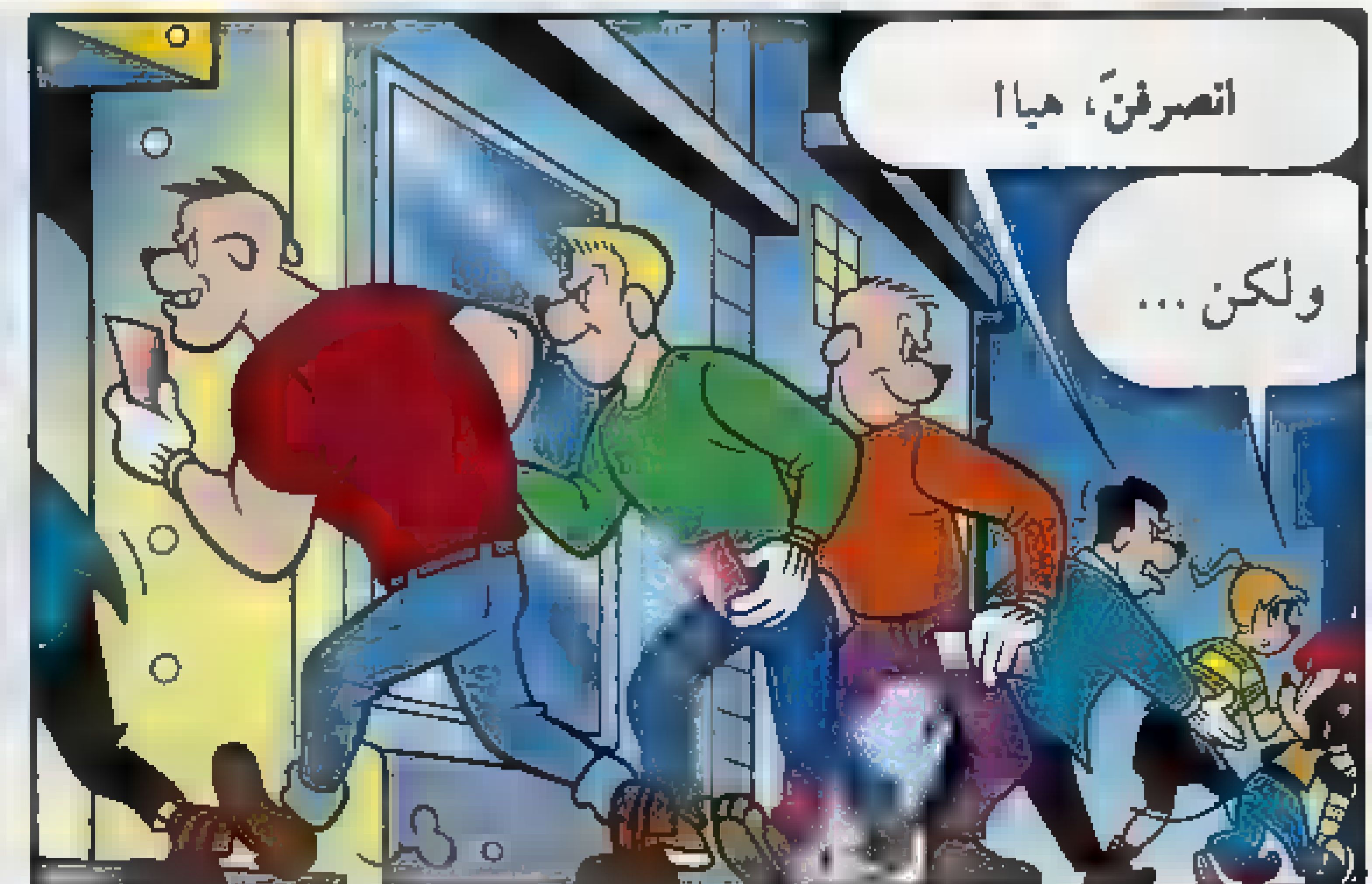

نريد الدخول! نريد الدخول!
فرقة دو ري مي الليلة فقط جميع التذاكر نفدت
افتحوا الأبواب! افتحوا الأبواب!


هاه؟!! لا أصدق عيني! ذلك الحقير، الشرير!
ماذا؟
فرقة دو ري مي الليلة فقط جميع التذاكر نفدت


الشرير! ترك رسالة يقول فيها: لا يمكن لأحد أن يجرؤ على رفض طلبي!
أنت تمزحين!

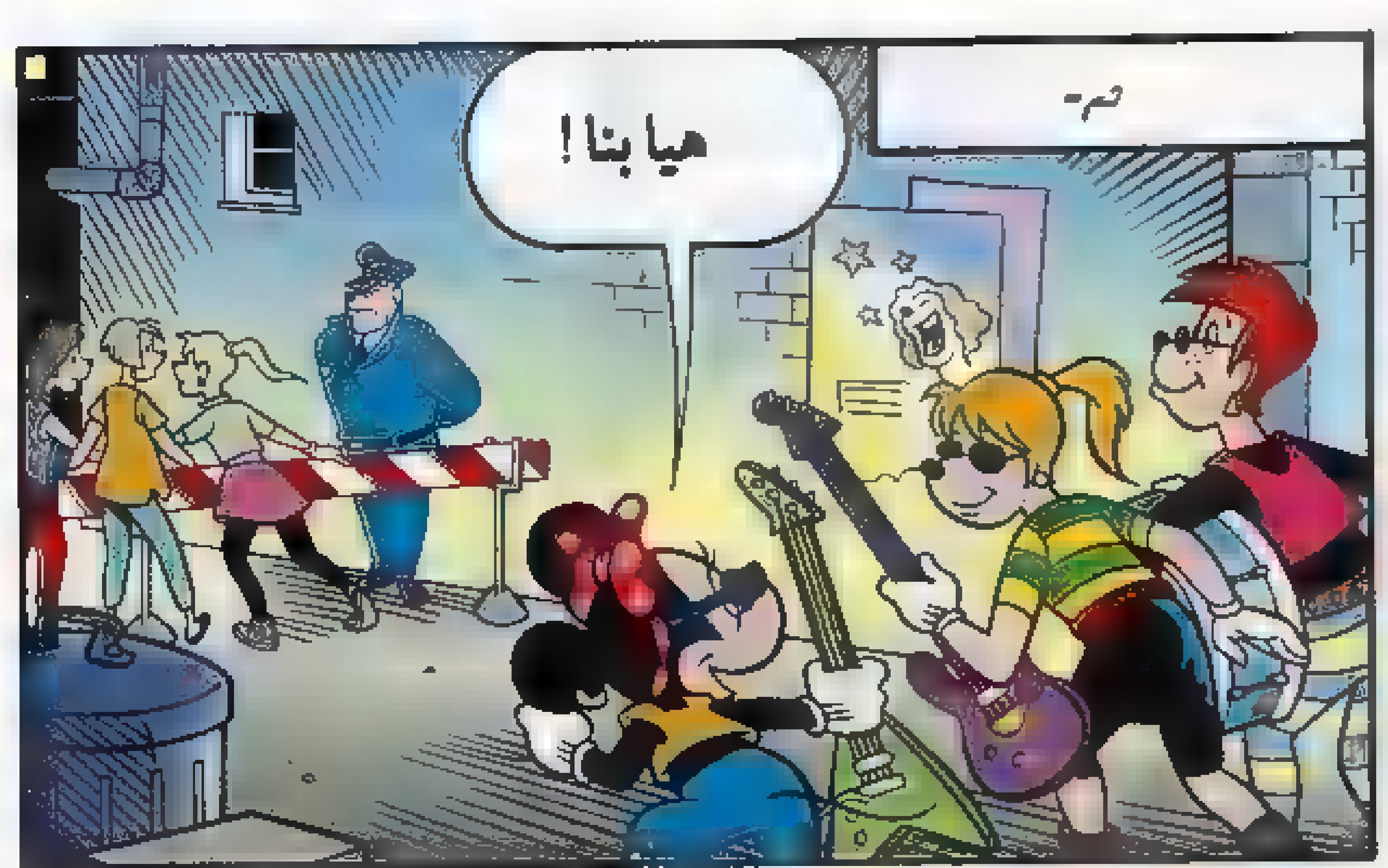

لا دخول بدون تذاكر!! انصرفوا جميعاً! نعرف جميع أنواع حيل البنات!
ليست حيلة، بل سرقة! بطاقاتنا سرقها ...


... أولئك الأشرار!
هاه! لا أعرف عمَّ تتحدثين! لم أشاهد وجهك في حياتي!
فرقة دو ري مي الليلة فقط جميع التذاكر نفدت


انصرفنَ، هيا!
ولكن ...


انتهى الأمر إذاً! لن نستطيع الدخول أبداً! على الأقل ليس بدون تذاكر!
موقف
الأفضل أن نعود لعربتنا!


بعد لحظات-
تلك الآلات الملقاة هنا أوحت لي بفكرة! سنحاول أن نشق طريقنا إلى المسرح!
أجل!


ثم-
هيا بنا!


نحن أعضاء الفريق الاحتياطي!
حسناً، ادخلن!


فيوو! اجتزنا أول عقبة!
المهم أن نحسن التصرف!


لكن-
هوياتكن، رجاءً!
مدخل المسرح
هوياتنا؟ ألم تتعرف علينا؟ وجوهنا تظهر في جميع مجلات الموسيقى في البلاد!


ربما، لكن هذا لا يعني أبداً أن بوسعكن الدخول بدون هويات!
أوه، لا تكن متشددا!
مدخل المسرح


اسمعن الكلام، وانصرفن من هنا!
واه! هكذا يضيع آخر أمل لنا، للأسف!


لحظة! سمعت جانباً من الحديث! هل تستطعن فعلاً العزف على هذه الآلات؟
بالتأكيد! طالما عزفنا في حفلات في المدينة! نحن معروفات محلياً!

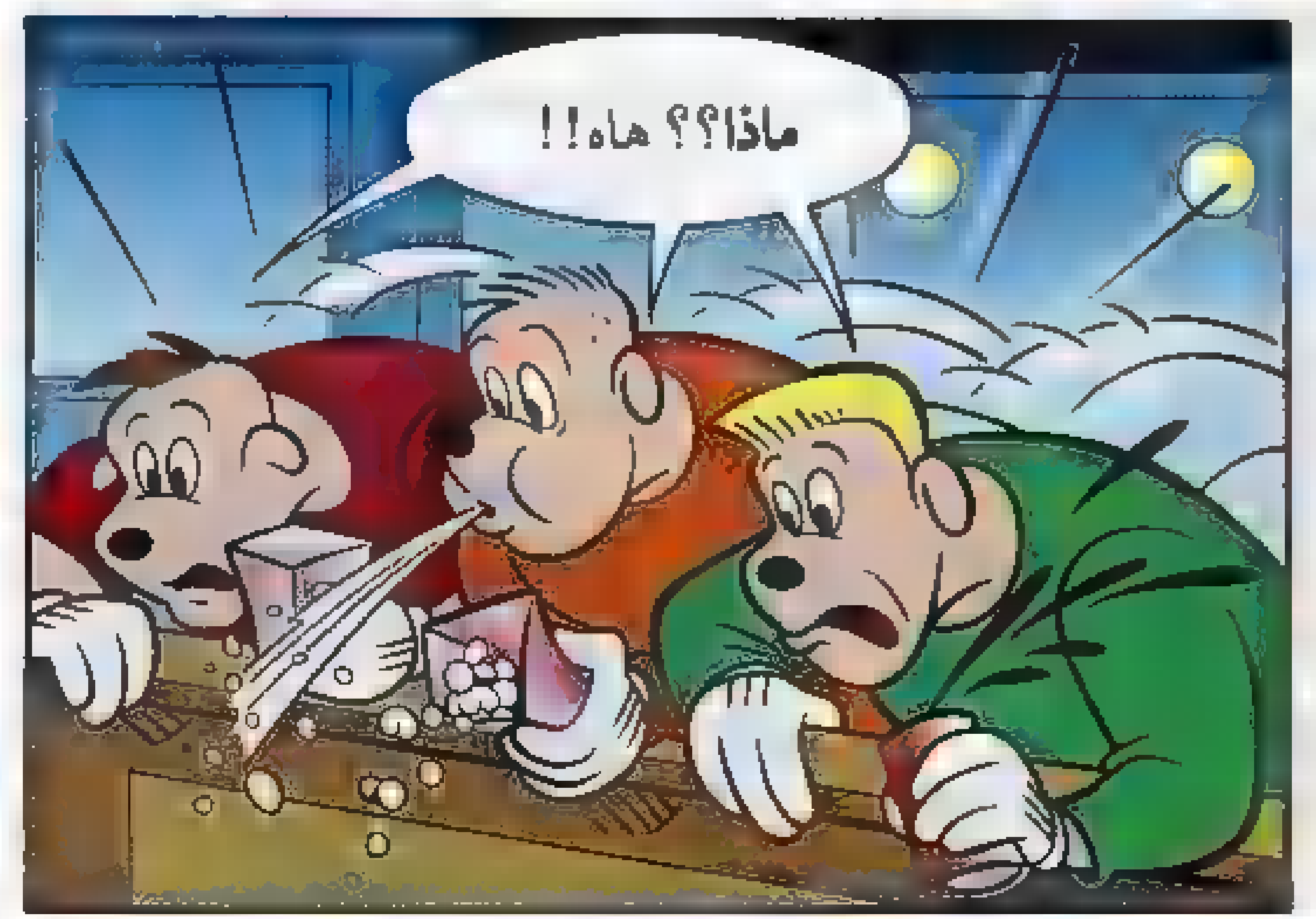

هذا من حسن الحظ! علمنا للتو أن عربة العازفين الاحتياطيين تعطلت! لن يستطيعوا الوصول في الوقت!

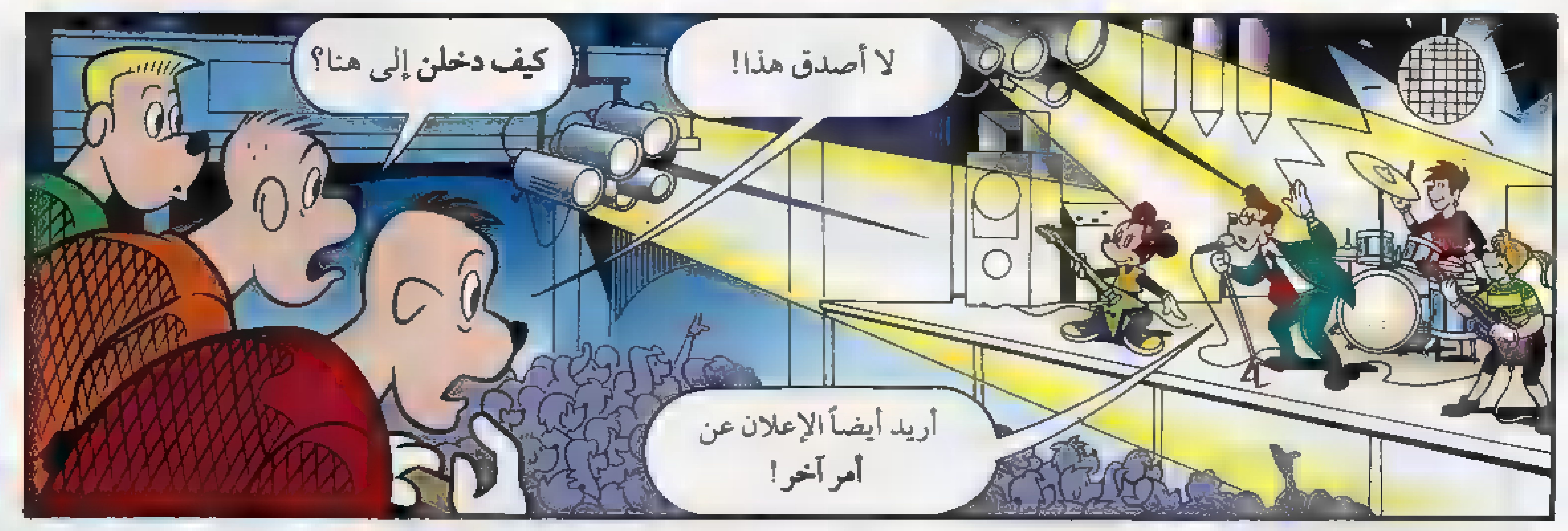

هل تستطعن العزف لتهيئة الجو قبل دخول الفرقة خشبة المسرح؟
أيمكننا؟ حتماً!
مدخل المسرح


من هنا إذاً! معكن وقت قليل للاستعداد، وبعدها، إلى أمام الجمهور!
رائع!


خلال ذلك-
معظم الناس هنا يبدون من الفلاحين!
أكره الاختلاط بهم!
لا يليق بنا سوى أرقى الأماكن!


سيداتي وسادتي! أود أن أبلغكم بحدوث تغيير بسيط في البرنامج! لدينا فرقة احتياطية بديلة!
رحّبوا معي بفرقة «أخوات النغم»!!


ماذا؟؟ هاه!!


كيف دخلن إلى هنا؟
لا أصدق هذا!
أريد أيضاً الإعلان عن
أمر آخر!


لقد أقمنا مسابقة خاصة مع مجلة «الفتاة»!


الفتاة


كان على كل مشاركة أن
تكتب رسالة تشرح فيها
أسباب حبها لقراءة المجلة!
ماذا كان رأي المشاركة الفائزة؟


«مجلة الفتاة فيها نصائح من خبراء حول أفضل موديلات تسريح
الشعر ووضع مواد التجميل! إنها تشرح لماذا تصلح بعض التنانير
للصباح وبعض الفساتين للمساء، وكيف أبدو جميلة بأعين الجميع!»
هي! هيه!


يسرنا أن نعلن أن الفائزة وصديقتيها موجودات
معنا الليلة! أرسلنا لهن تذاكر لأفضل
المقاعد هنا...
... إنهن هناك،
فوق!


أرجو أن ترحبوا جميعاً بهنَّ!
فووي! فوووي! ما أجملهن!
أي نوع من مستحضرات التجميل
تستخدمن، يا صبايا؟
وأي نوع من التنانير
ارتديتنّ لهذه الأمسية؟
واخجلي! كيف سنقابل أحداً
بعد اليوم في المدينة؟
ها! ها! ها! ها!

النهاية



بطاقات ا

إذا اشتقت لصديقاتك المسافرات، ابعثي لهن ببطاقات رائعة من تصميمك وصنعك . . . إليك واحدة بحرية، وأخرى على شكل مروحة!

رسالة مائية!

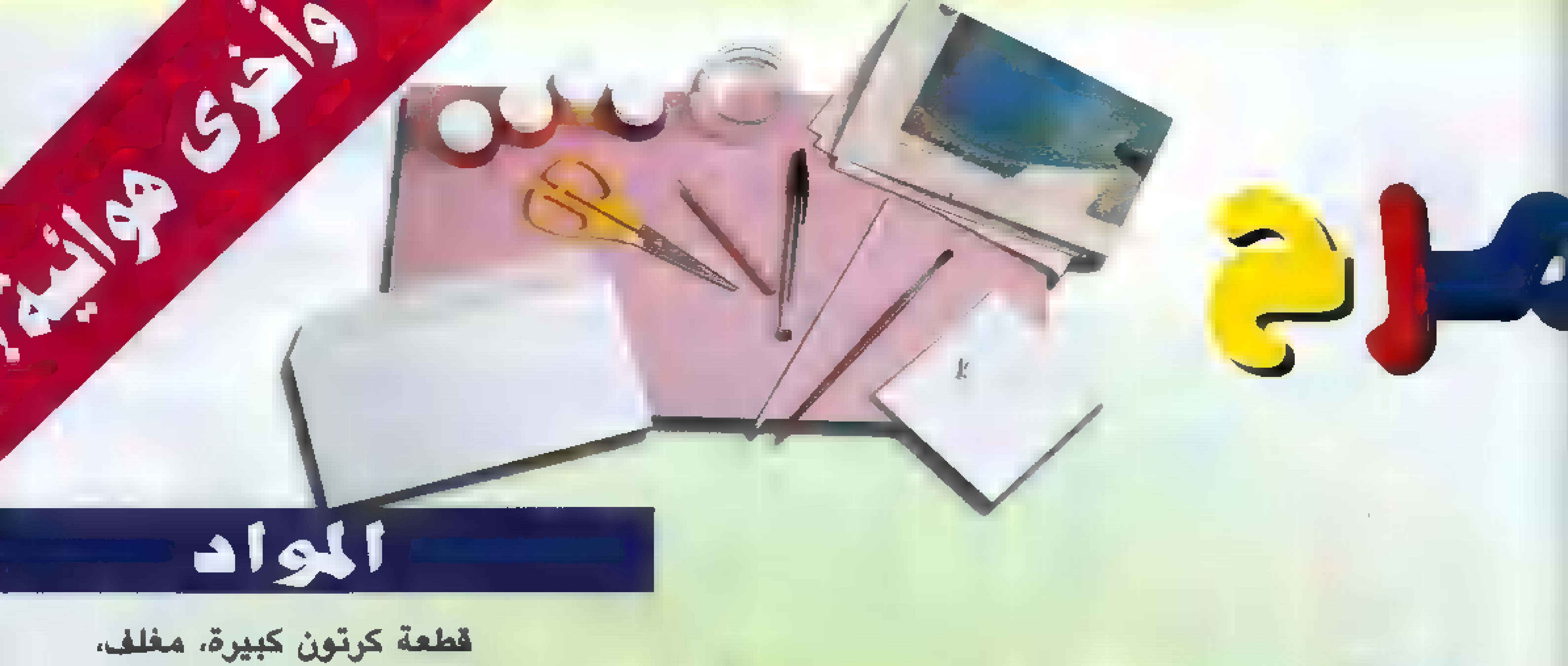
المواد

كرتونة صفراء، ورق زهري، مغلّف أزرق اللون، مقص، صمغ، ملصقات ملوّنة، أقلام تلوين، قلم رصاص.

١ على الكرتونة الصفراء ارسمي شكل سمكة وقصيها.

٢ بقلم الرصاص، ارسمي على الورقة الزهرية شكل السمكة نفسه، صمّمي نقوش جسمها، ثم قصي تلك النقوش.

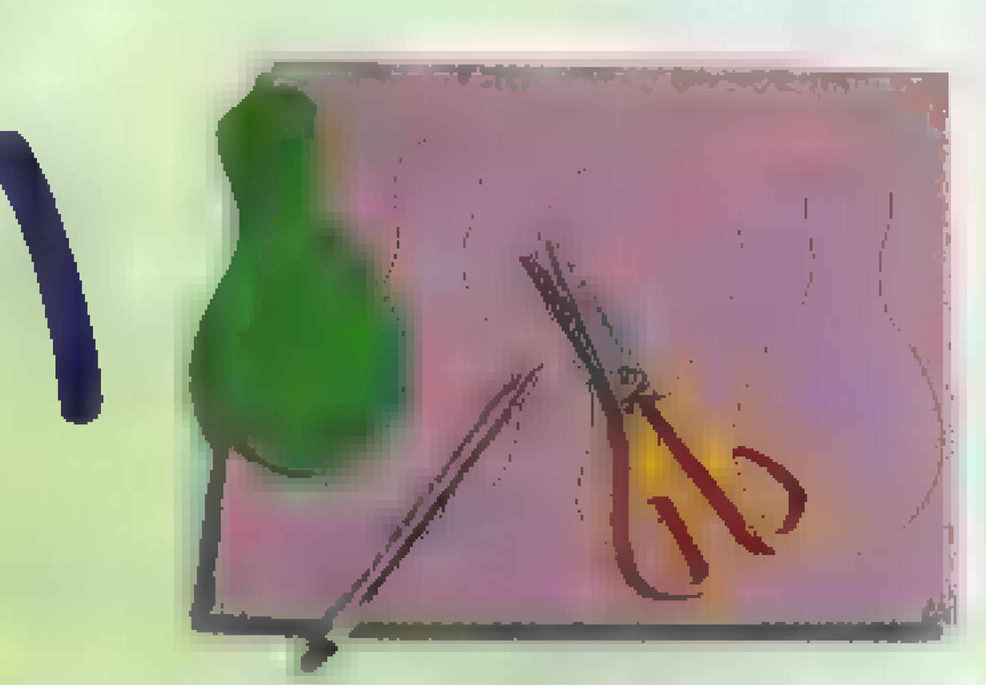
٣ ألصقي النقوش على جسم السمكة الذي من الكرتون. اصنعي العينين من الملصقات الدائرية. زيّني الجهة الخلفية للمغلّف بالرسومات الملوّنة والملصقات. لا تنسي أن تكتبي رسالتك على الجهة الخلفية من البطاقة!



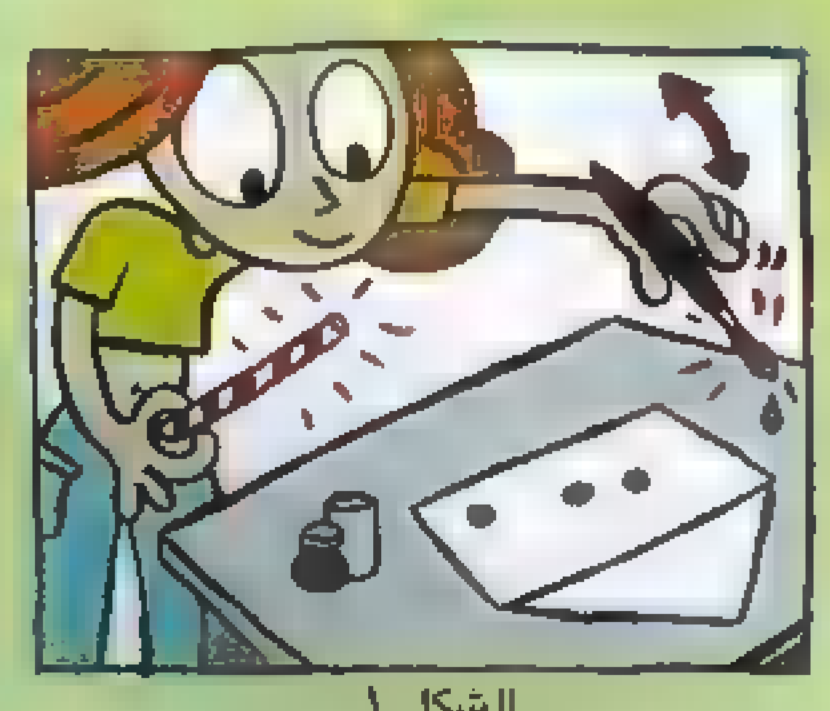
المواد

قطعة كرتون كبيرة، مغلف، تلوين مائي، دبّوس قابل للطي لشبك الأوراق، فرشاة تلوين، ورقة جريدة، قلم، قشة شرب، مقص، وعاء للمزج، مثقب ورق، طوابع بيضاء كبيرة.

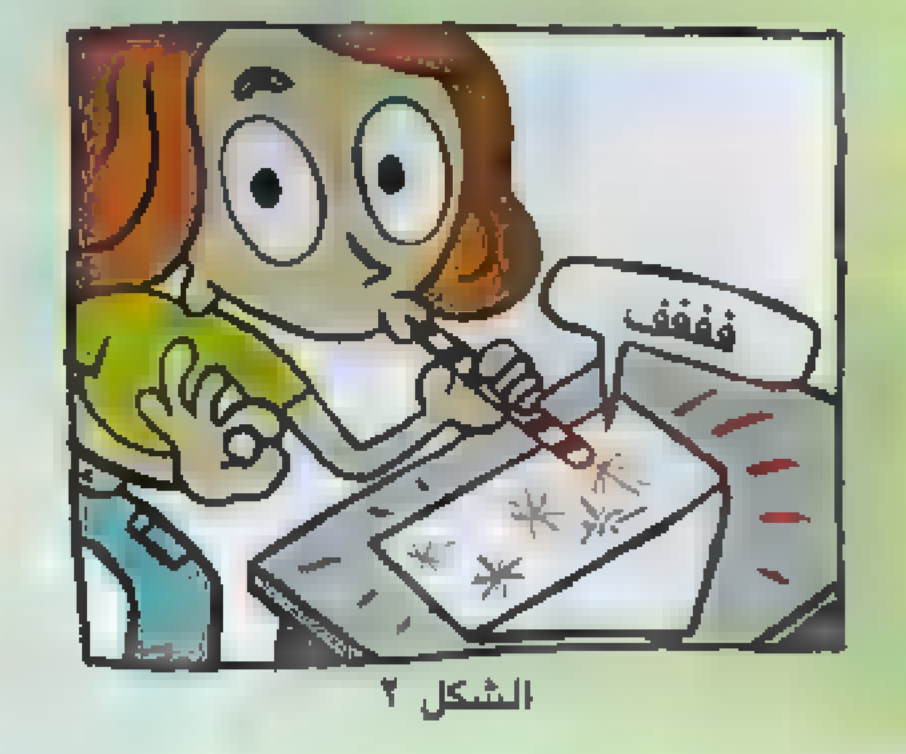
١ ارسمي شكل مروحة على ورقة وقصيها. ضعي النموذج الذي حصلت عليه على الكرتونة، وانقليه أربع مرات.







الشكل ١



الشكل ٢

٢ مدي ورقة الجريدة على الطاولة لئلا تتسخ. امزجي أحد الألوان المائية ببعض الماء، ثم بللي الفرشاة به وابدئي برش الكرتونة من مسافة قريبة (انظري الشكل ١). أو انفخي في قشة الشرب مباشرة بعد تبليلها باللون (الشكل ٢). كرري نفس الخطوات بألوان مختلفة، ثم دعي الكرتونة تجف.

٣ قصي أجزاء المروحة وضعيها فوق بعضها. اثقبي أسفلها بواسطة مثقب الورق (كوني حذرة باستخدامه) ثم ثبّتيها مع بعضها باستخدام دبوس الورق الخاص. اكتبي على الجهة الخلفية منها.

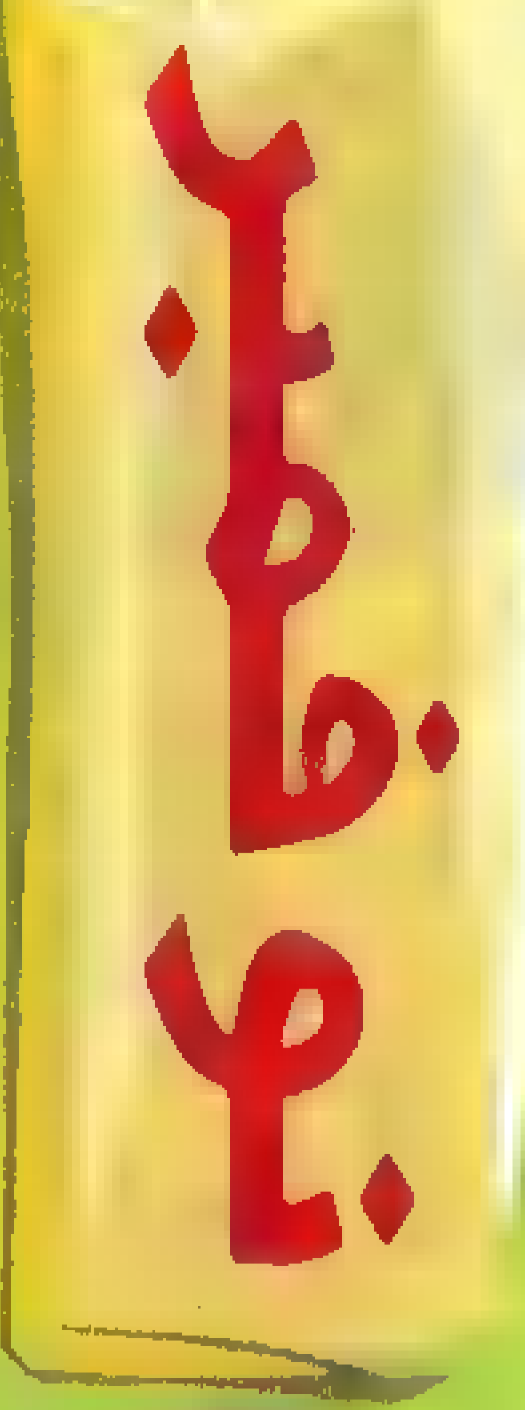
كرري نفس الخطوات للحصول على مغلّف ملوّن. ألصقي عليه طابعاً واكتبي العنوان عليه.



قنـــاة ديزني

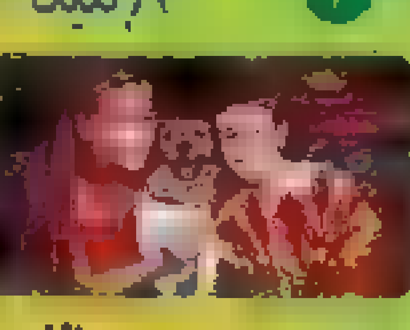
نوفمبر

قناة كل العائلة



الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء
				١ Microsoap ١٩,٣٠	٢ ٩,٣٠ الحيوانات المدهشة ١١,٠٠ فستق وسكر ولوزي	٣ ما هو اسم العائلة في «الدينوصورات»؟ أنظر يوم ٢٣
٤ ١١,٠٠ مائة مرقش ومرقش ١٢,٠٠ بندق والأصدقاء	٥ The Famous Jett Jackson ٢٢,٠٠ جديد	٦ Brothely Love ١٩,٠٠ Ocean Girl ٢٣,٠٠	٧ Boy Meets World ٢٢,٠٠	٨ ما هو اسم الكمبيوتر في حلقات "Deepwater Black"؟ أنظر يوم ٢٠	٩ ١٤,٢٥ حورية البحر ١٧,٣٠ الفسحة ١٧,٤٥ فلفلة	١٠ Bill Nye the Science Guy ١٨,٣٠
١١ Home Improvement ٢١,٣٠ Smart Guy ٢٢,٣٠	١٢ ٧,٣٠ مغامرات وني البدوب ٨,٠٠ فستق وسكر ولوزي ٨,٣٠ مادلين	١٣ ٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ١٣,٣٠ الحيوانات المدهشة	١٤ Adv. of Shirley Holmes ١٨,٣٠ ١٩,٣٠ الدينوصورات	١٥ ١٤,٥٠ مائة مرقش ومرقش ١٥,٣٠ البط السري	١٦ ١٢,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ١٢,٣٠ مادلين	١٧ ١٠,٠٠ ميكي وأصحابه ١٠,٣٠ مغامرات وني البدوب
١٨ ١٢,٣٠ قصص بطوطية ١٣,٣٠ داني معضوم	١٩ ١٤,٣٠ فلفلة	٢٠ Deepwater Black "Geo"	٢١ ١٦,٠٠ بندق والأصدقاء	٢٢ ١٦,٣٠ تيمون وبومبا ١٧,٠٠ الكابتن	٢٣ (Sinclair)	٢٤ ١٤,٠٠ دب الأساطير
٢٥ A Twist in the Tale ١٨,١٠ Flash Forward ١٩,٠٠	٢٦ ١٤,٠٠ الفسحة ١٥,٠٠ تيمون وبومبا	٢٧ The Famous Jett Jackson ١٨,٣٠ Almost Home ٢,٣٠	٢٨ ١٤,٥٠ مائة مرقش ومرقش ١٧,٣٠ داني معضوم	٢٩ ١٠,٠٠ ميكي وأصحابه	٣٠ ٦,٠٠ الفسحة ٦,١٥ فلفلة ٦,٣٠ تيمون وبومبا	

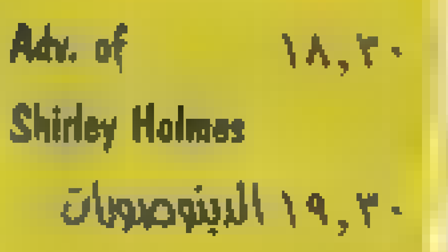
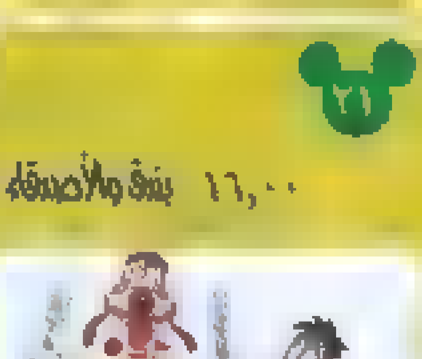




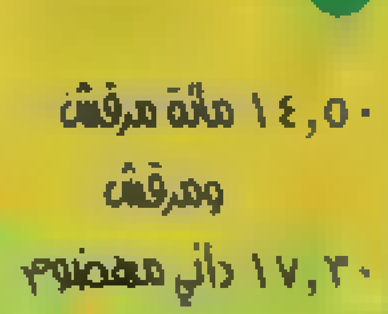




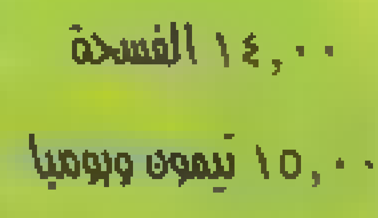


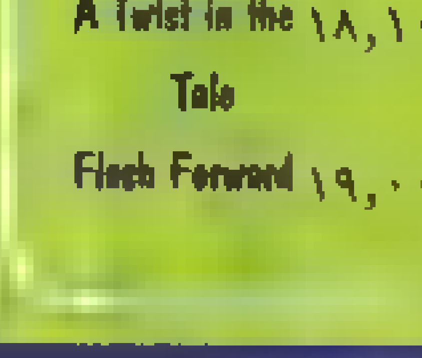











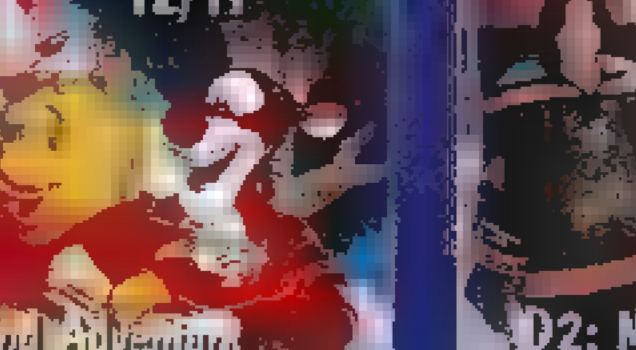
البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

روائع ديزني

كل يوم الساعة











1/11 D2: Mighty Ducks

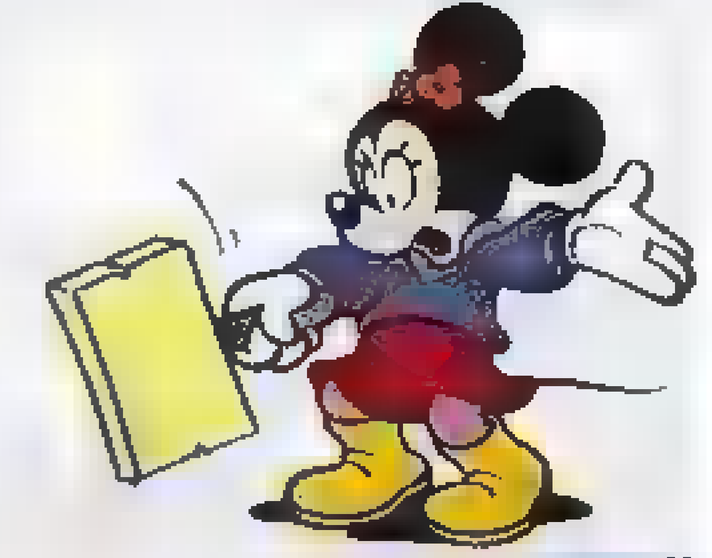
12/11 Pooh's Grand Adventure

15/11 First Kid

26/11 George of the Jungle

TDCME@studio.disney.com





احذري التصادم!

هيَّا، يا كوكبة! لنتدرب الآن على مهرجان الجليد المقبل!

كم سيكون رائعاً لو اختاروني نجمة للمهرجان!

وما المانع؟ أنت موهوبة مثل أي متزلج هنا!







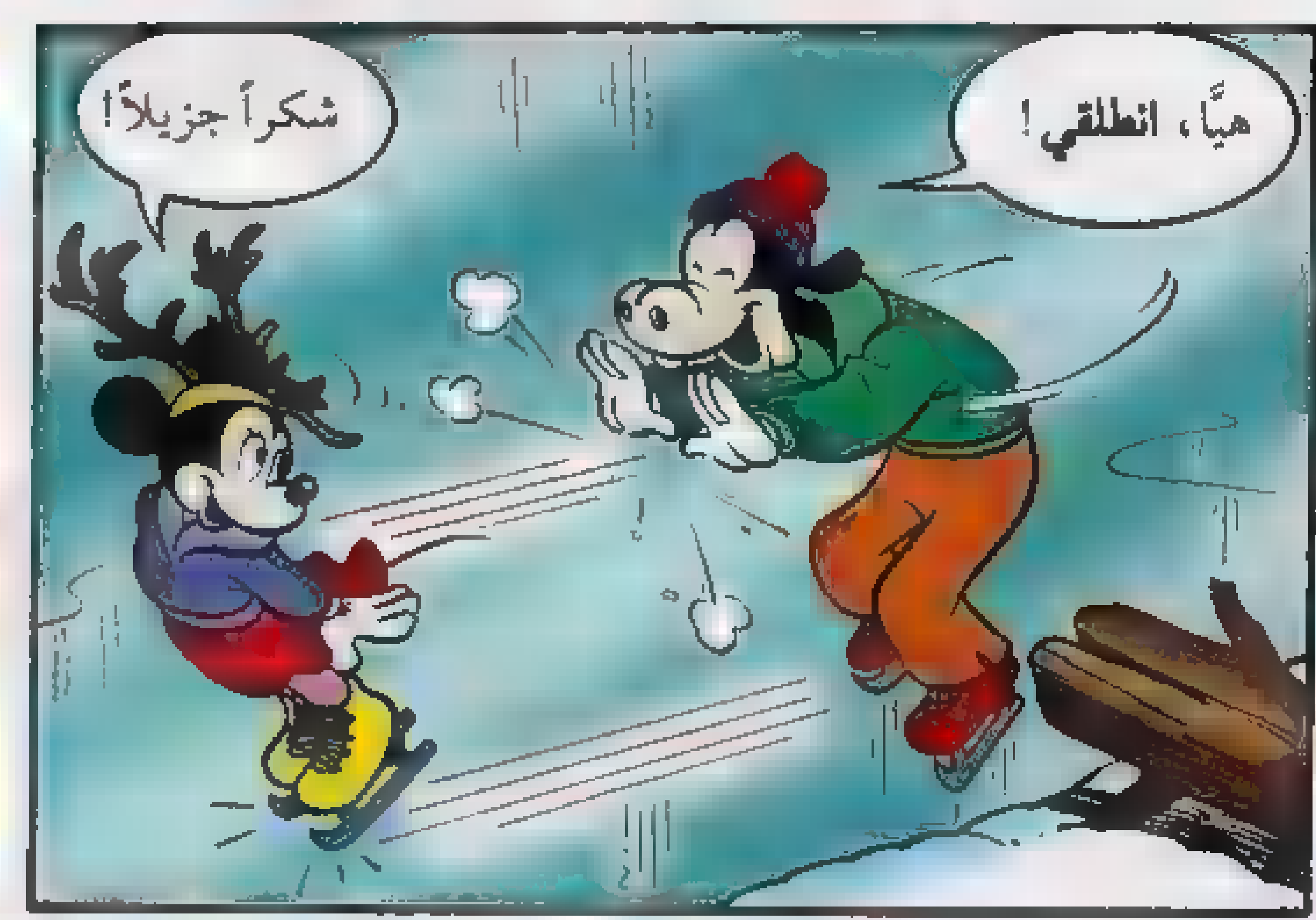




أوه، مشكلة! مزلجتي واسعة! ارتخى الرباط، ويجب أن أشده!
سأساعدك، اجلسي هنا!
وداعاً!



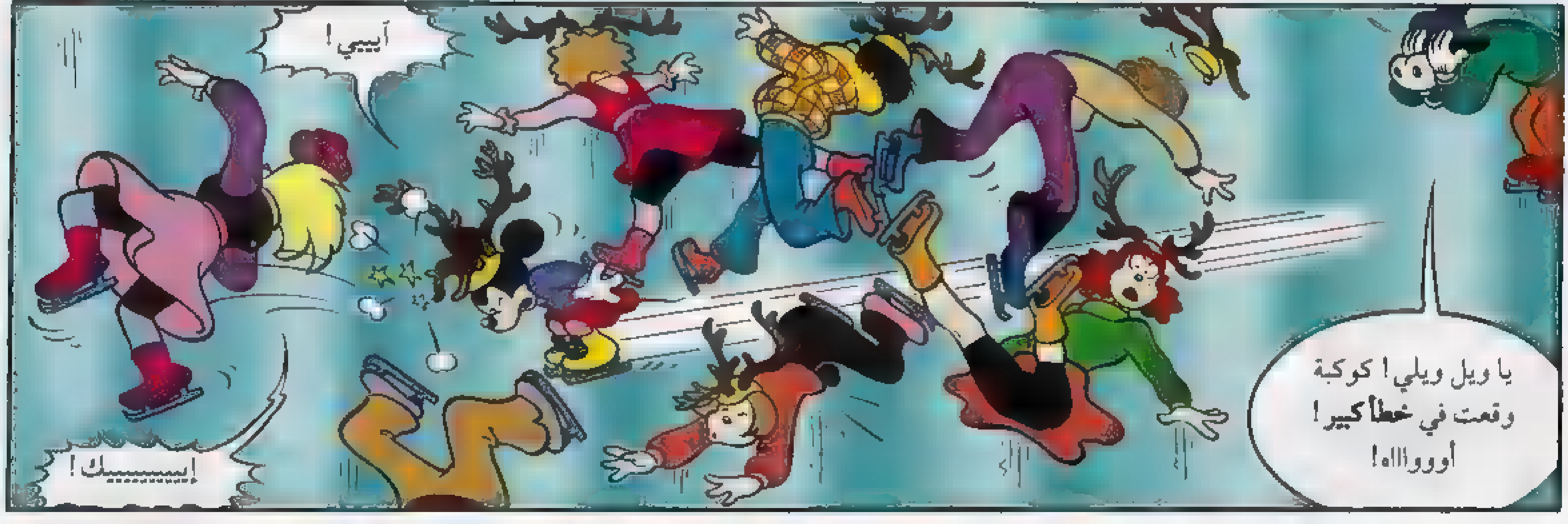
بعد قليل-
انتبهي، يا كوكبة! يبدو أن الرباطين تشابكا كثيراً!
انتهيت! لا تخشي شيئاً!



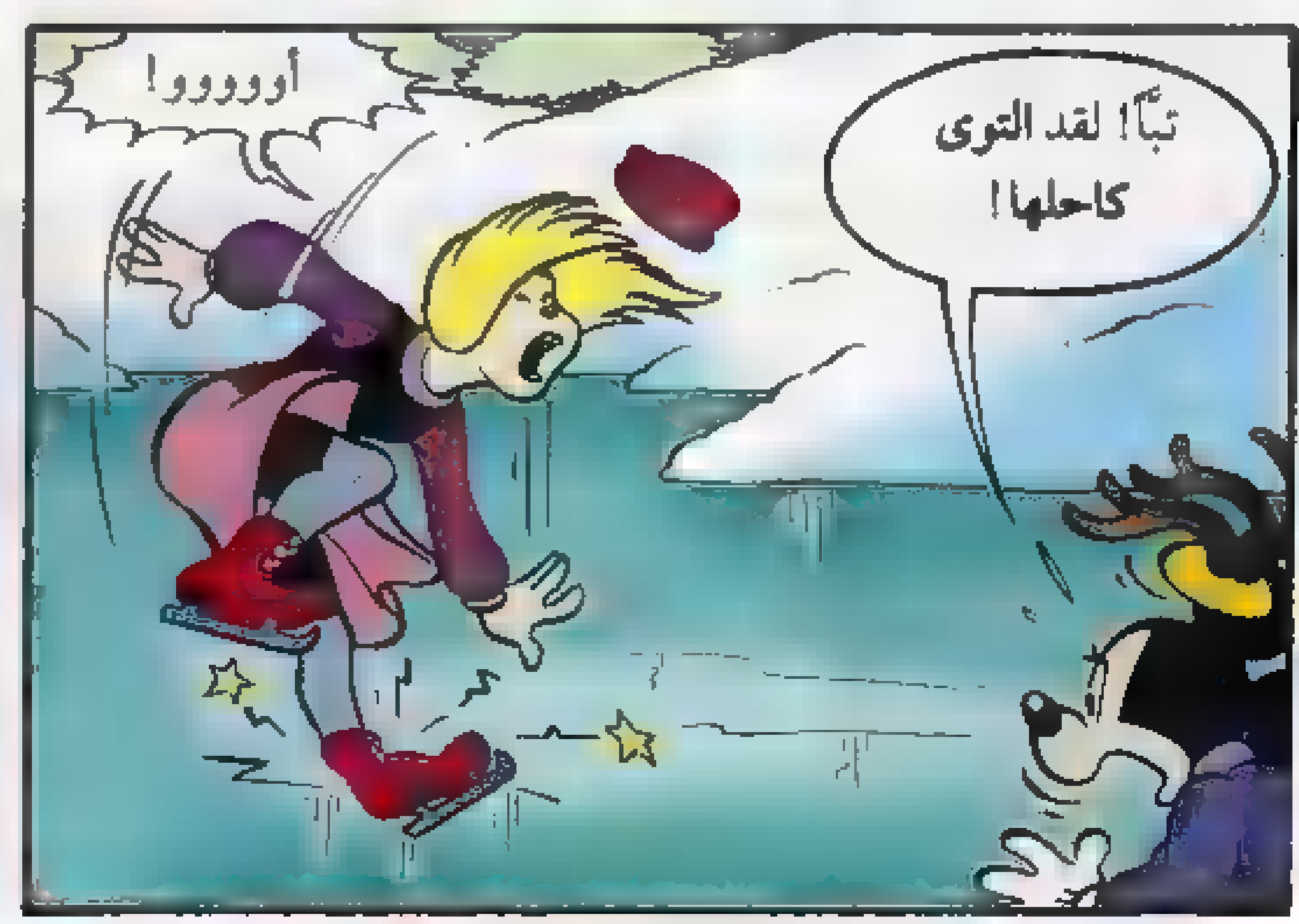
هيّا، انطلقي!
شكراً جزيلاً!



على كل -
يا ويلي! لدي شعور سيء بأنني ارتكبت حماقة كبرى! لقد عقدت الرباطين مع بعضهما!



آييي!
يا ويل ويلي! كوكبة وقعت في خطأ كبير! أوووااه!
إييييييك!



تباً! لقد التوى كاحلها!
أوووو!



لولا! هل أصبت بأذى؟
أظن ذلك! لا أستطيع الوقوف!



أوه، أنا في غاية الأسف! ماذا يمكنني أن أفعل؟
ابتعدي عني! هذا ما كنت تخططين له ، أيتها الشريرة!



ها؟ ماذا تقولين؟ أنت لا تقصدين اتهامي بأنني تعمّدت فعل ذلك؟ لقد كانت حادثة رهيبة ، غير مقصودة!
حقاً؟! لقد سمعنا جميعاً ما كنت تقولينه!



كلنا سمعناك تقولين : سأفعل أي شيء لأحصل على دور الملكة!
هذا تفسير لئيم لكلامي!
لم يخطر ببالنا أبداً أنك قادرة على ذلك ، حتى لو رأيناك بأعيننا!



انتبهن ، جميعاً! الذنب ذنبي ، لأنني عقدت رباطي الحذائين!
ذلك جزء من الخطة حتماً! ابتعدا من هنا! لا نريد أن تتحدثا معنا بعد الآن!



لا أصدق أن هذا يحدث لي!
هل هذا يعني أنك مستبعدة من المهرجان؟ إذا كانت الفتيات لا يرغبن بمشاركتك ، فما الفائدة؟



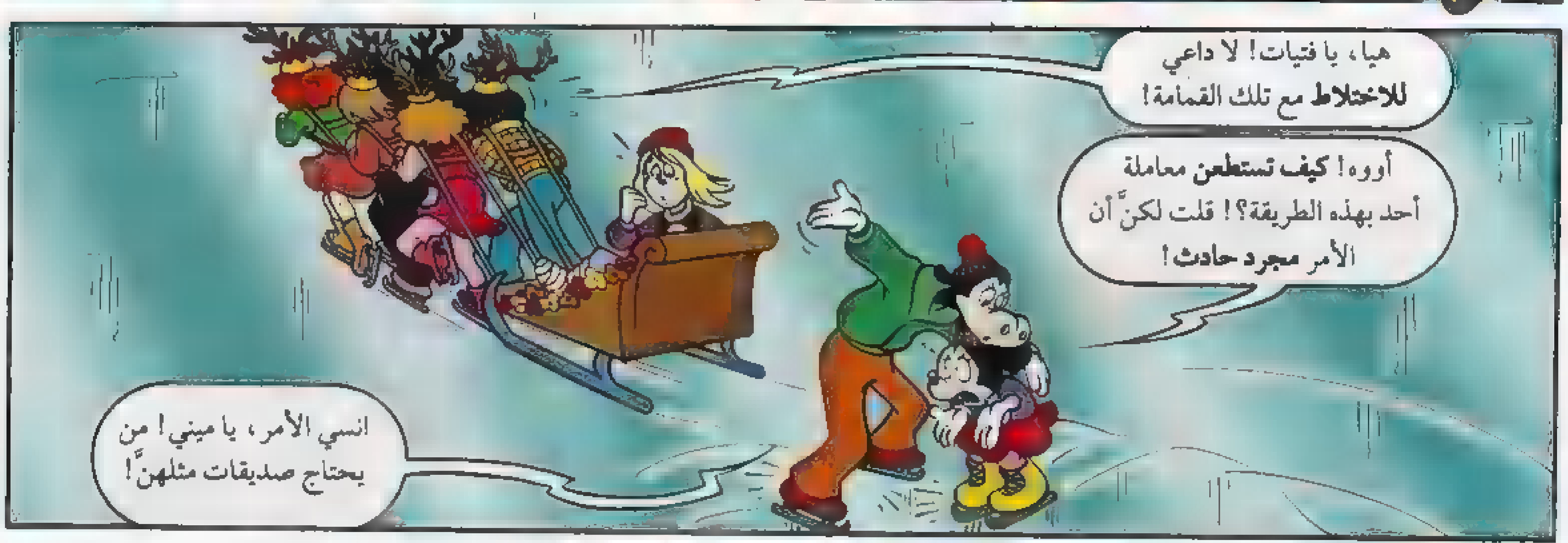
ثم-
لا تحزني ! دعينا نريهن أننا مازلنا قادرتين على عمل شيء للمهرجان!
حسناً!



بعد قليل -
تستطيعين المشاركة في العرض ، لكنك لن تستطيعي التزلج با لتأكيد!
اللئيمة مني مقبلة! فلتخبرها إحداكن بأن تبتعد من هنا!


أنا مسرورة جداً لأنك ستشاركين في المهرجان، يا لولا! أريد أن أعتذر منك ثانية!
ولكن...
تجاهلتها، جميعكن!


اتركنها، وتوجهن نحو وسط البحيرة المتجمدة!
لكن...


هيا، يا فتيات! لا داعي للاختلاط مع تلك القمامة!
أووه! كيف تستطعن معاملة أحد بهذه الطريقة؟! قلت لكنّ أن الأمر مجرد حادث!
انسي الأمر، يا ميني! من يحتاج صديقات مثلهنّ!

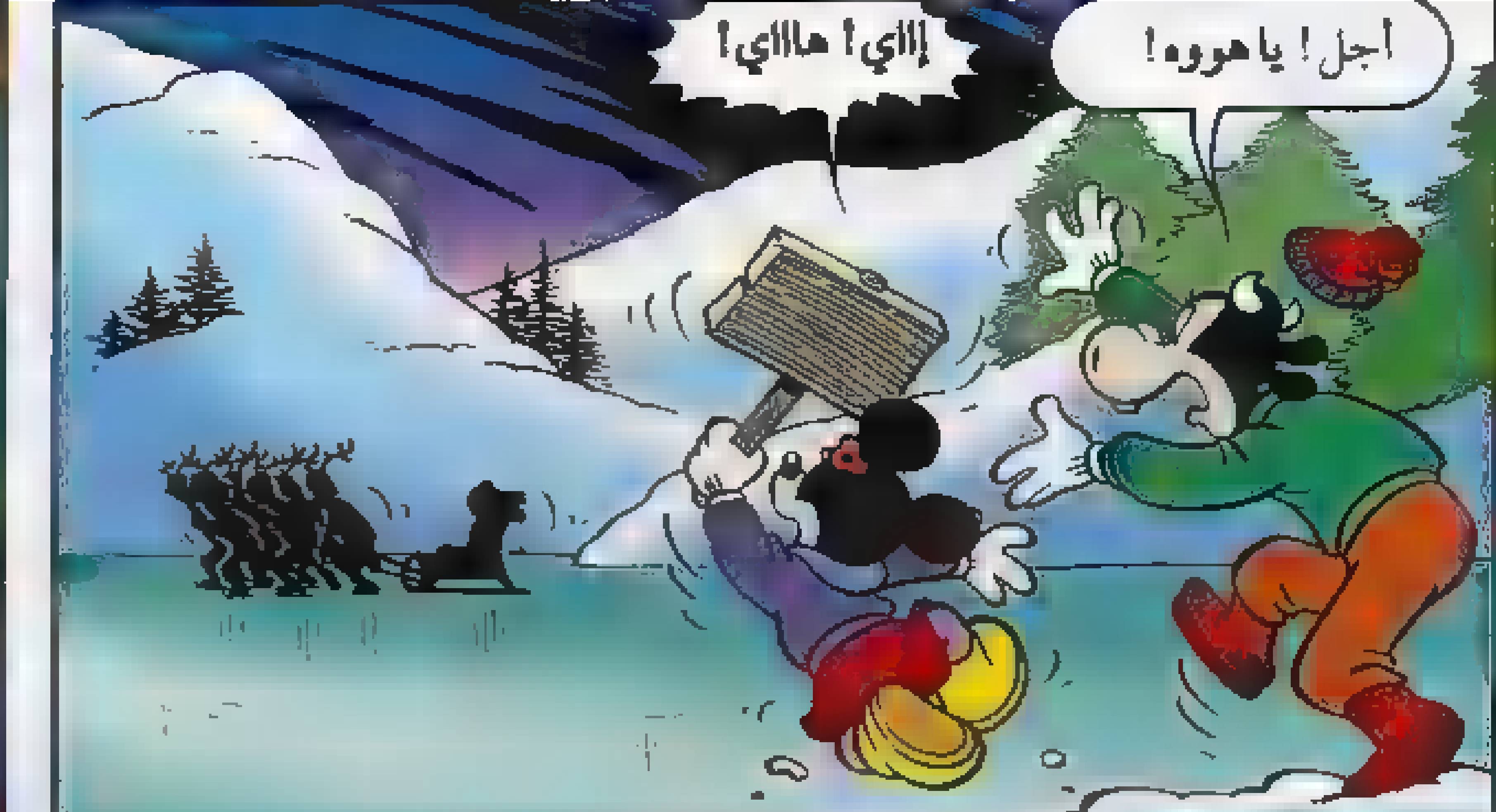

بعد قليل-
مازلت أتألم! أريد فقط تبرئة نفسي!
توقفي عن التفكير بالموضوع! من الخطأ إعطاء ذلك النوع من الفتيات أية أهمية!


والآن، دعينا نقوم بعملنا ونجمع كل هذه القمامة! هذا واجبنا!
أخيراً هدأت الريح! انظري كيف نثرت القاذورات في كل مكان!


وما هذه؟ ويلي! حتى لوحة التحذير قلعتها الريح هنا!
خطر! جليد هش!


هذا رهيب! البحيرة غير آمنة!
يجب أن نحذر الأخريات! بسرعة!


لا أمل! مستحيل أن يسمعنا على هذا البعد!
والشمس أوشكت على الغياب! لن يرونا!


أجل! ياهووه!
إااي! هاااي!


هذا رهيب! ستحدث مأساة حقيقية!
إلا إذا تصرفنا بسرعة! ولكن، ماذا نفعل؟ لا يمكننا التزلج إليهن! الثلج قد ينهار تحتنا فنغرق معهنّ!


وجدتها! دعينا نعيد ترتيب هذه المصابيح على الفور!
كما تشائين! أهناك ترتيب معين؟


بعد قليل..
ماذا يحدث هناك؟ أهي إشارة من نوع محدد؟
أجل، طبعاً! إنها إشارات مورس!


إنها إشارة الإنذار بالخطر الشديد!
الأفضل إذاً أن نعود للشاطىء، أليس كذلك؟


إلا ... إذا كانت حيلة أخرى من ميني!
هذا ممكن! ربما تفعل ذلك عمداً لتنتقم منا!
كسسررر!


يا ويلنا!
أووووه!
كراااك!


الجليد يتشقق!
هيا، بسرعة الريح! أسرع!
كراااااك!


في آخر لحظة.
لو تأخرنا ثانية، راحت علينا!
لا أصدق أننا نجونا!
نجحنا، يا كوكبة! رسالتنا وصلت!
كرااااااش!
كراااااك!


كيف نعتذر، يا ميني؟ لولا سرعة تفكيرك أنت وكوكبة ...!
لولا طيبة قلبك وشهامتك، بعد كل اللوم والجفاء الذي أظهرناه لك ...


لنتعانق وننسَ كل ما حدث! موافقون؟
أوه، يا ميني!


بعد أيام، مع بداية المهرجان.
ضيفة الشرف ميني! ميني التي أنقذتنا جميعا! صفقوا لها جميعاً! تحيا البطلة!
أنا سعيدة لأن اسمي عاد نظيفاً! لا أظن الدور كان يستحق كل تلك المتاعب!

النهاية



أخبريني عن رأيك بالمجلة، لنتم كل جديد! إجابتك تهمني كثيراً!

اسمك: ______

سنك: ______

عنوانك: ______

أيهما تفضلين:

القصص ○ الصفحات الأخرى □

صفحتك المفضلة هي: ______

ماذا غير ذلك تحبين أن تشاهدي في مجلة ميني؟

______

شكراً لإجابتك!

مجلة ميني / مسابقة «الظلال»

ص.ب ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة

اسمك: ______

عمرك: ______

عنوانك: ______

ابحثي في العدد القادم، فقد تجدين اسمك مع الفائزات!

الظل الأول: (   )

الظل الثاني: (   )

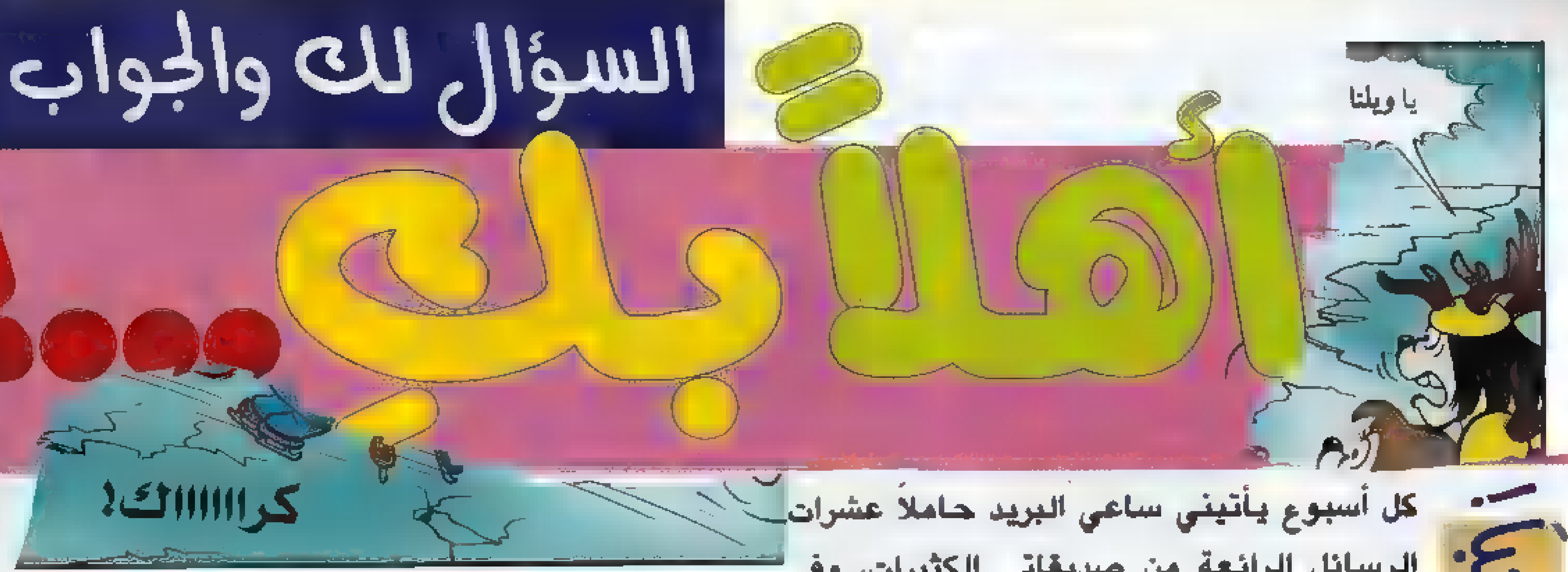
الظل الثالث: (   )

١ ٢ ٣

هل أنت جاهزة للمسابقة الجديدة؟ كل ما عليك هو معرفة أصحاب الظلال الثلاثة التي ترينها... دققي النظر واكتبي الحل ثم ارسليه إلينا على عنواننا المعتاد!

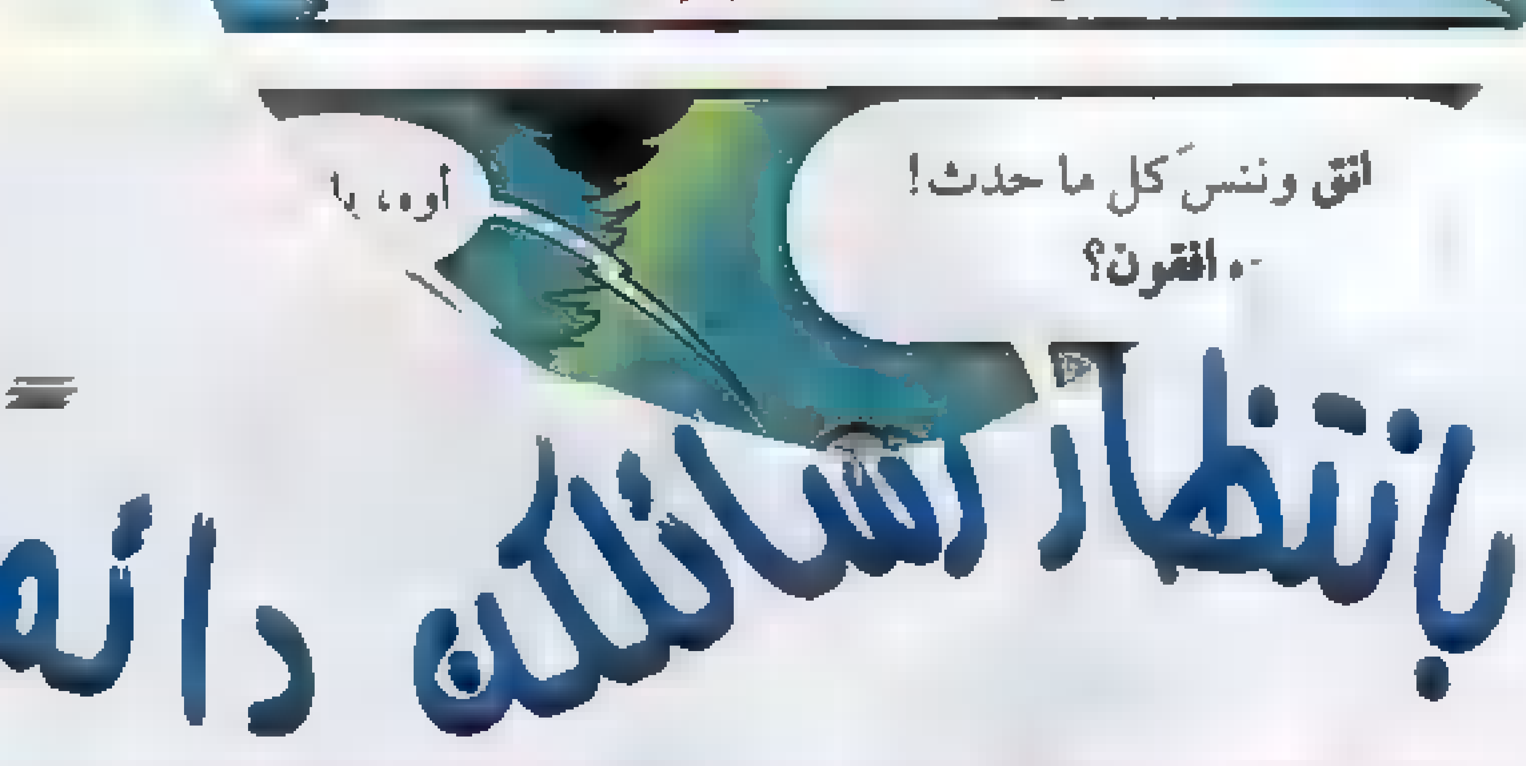
مبروك للفائزات في مسابقة الظلال رقم (٢)!

من البحرين: نعيمة السيد، من السعودية: مريم يحيى بوسعيد، من قطر: هيلين موسى.



مجلة

كل أسبوع يأتيني ساعي البريد حاملاً عشرات الرسائل الرائعة من صديقاتي الكثيرات، وفي هذا العدد اخترت بعض هذه الرسائل، وكتبت الردود عليها!



إلى الصديقة مريم همادي - البحرين

بإمكانك الحصول على الأعداد المطلوبة مباشرة من مكتبنا في دبي. ثمن تلك الأعداد ٦٠ درهماً، والدفع يتم عن طريق شيك باسم الشركة (AF/ITP) بالمبلغ المطلوب.

إلى الصديقة أبرار عمر باوجيه - السعودية

أرسلت لك العدد المطلوب.. انتظريه! أما بخصوص فوزك في المسابقات، فالاختيار يتم بسحب أسماء الفائزات من بين من أرسلن الإجابات الصحيحة.. أتمنى لك حظاً أفضل في المسابقات القادمة.

إلى الصديقة أضواء عبدالله الوشمي - السعودية

أشكرك على الرسالة اللطيفة. بالنسبة للاشتراك في المجلات، بإمكانك الاتصال بالشركة السعودية للتوزيع، على رقم الهاتف ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، حيث سيقومون بمساعدتك. أما بخصوص اقتراحاتك، فبعضها سينشر قريباً بالفعل، وسنقوم بدراسة الاقتراحات الأخرى في المستقبل.. شكراً! للأسف، لا توجد بطاقات عضوية في الوقت الحالي، لكنك تستطيعين إرسال المواضيع التي تحبين، وسنحاول نشر ما نجده مناسباً منها.

بانتظار رسائلكن دائم

إلى الصديقات: نورة إبراهيم النعيمي، نور سال حسن، أميرة عبدالله فدا، هديل هاشم شيمي، العنو الشقاوي - السعودية، بنان خالد عادل - البحرين شيخة سلطان - الإمارات، مها يحيى المعاون - الكويت

شكراً لكل واحدة منكن على رسالتها، وأهلاً بكن صديقا للمجلة. اقتراحاتكن سندرسها قريباً، ونحاول تحقيق م نستطيع منها. باب المراسلة في طريقه إليكن، فابدأ بإرسال صوركن وعناوينكن حالاً! من جديد، شكراً عل اهتمامكن بالمجلة.

إلى جميع الصديقات اللواتي يرغبن بالاشتراك في المجلة:
نرجو الاتصال بشركات التوزيع المدرجة أسماؤها في الصفحة الأولى، وذلك للاستفسار عن قيمة الاشتراك وطريقة الدفع.

إلى كل من تريد الحصول على بعض الأعداد السابقة:
نرجو الاتصال بمكاتب المجلة مباشرة على هذا الرقم: ٠٠٩٧١ ٤ ٨٢٢٠٥٩، وذلك لنتمكن من المساعدة!

أرسلن رسائلكن على العنوان التالي
مجلة ميني
ص ب ١٥٠٠٠، دبي
الإمارات العربية المتحدة


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور
بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)!
أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي
يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة
لبندق! احصل عليها جميعاً!


هدية مجانية أخرى!
مجلة ميكي
© Disney
لا تفوّت العدد!
لا تفوّت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!

عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو ممن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.